

**ПУБЛИЧНЫЙ ДОКЛАД РУКОВОДИТЕЛЯ ДШИ №3
за 2025/2026 учебный год**

Учебно-воспитательная работа педагогического коллектива ДШИ №3 в 2025-2026 учебном году велась в соответствии с учебным планом Модельного стандарта качества муниципальной услуги по предоставлению дополнительного образования детям в образовательных учреждениях дополнительного образования детей художественной направленности, дополнительных общеразвивающих общеобразовательных программ, дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ, и в соответствии с перспективным планом работы на 2025-2026 учебный год.

Методическая тема школы: «Актуальные вопросы деятельности педагога в условиях реализации федеральных государственных требований в области музыкального искусства и формирования ранней профориентации учащихся ДМШ и ДШИ».

На 2025-2026 учебный год были поставлены следующие задачи:

1. Продолжить работу по организации и проведению семинаров, стажировок, конференций по темам:
 - Использование цифровых технологий в учебно-воспитательной работе ДМШ и ДШИ.
 - Формы и методы коллективного музицирования как средство повышения мотивации учащихся к обучению в рамках дополнительных предпрофессиональных программ.
 - Современные системы сопровождения, развития и совершенствования профессионального мастерства молодых педагогических кадров в рамках реализации образовательных программ в ДМШ и ДШИ.
2. Повысить количество и качество участия преподавателей и концертмейстеров в методических и профессиональных конкурсах.
3. Стимулировать молодых педагогов к повышению квалификационной категории через повышения уровня преподавания, активизации методической работы.
4. Повысить сохранность контингента. Повысить количество обучающихся на дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программах в области музыкального искусства.

Выполнение поставленных задач

Поставленные перед методической службой задачи на 2025-2026 учебный год, были выполнены в полном объёме.

1. Продолжить работу по организации и проведению семинаров, стажировок, конференций.

В течение учебного года школой было организовано и проведено три масштабных мероприятия республиканского уровня, суммарный охват которых составил 180 педагогических работников (преподавателей ДМШ и ДШИ, концертмейстеров, педагогов дополнительного образования):

26. 11. 2025 г. совместно с ГБУ ДО «РЦВР» была проведена образовательная стажировка «Обновление содержания дополнительных образовательных программ ДМШ и ДШИ через интеграцию современных ресурсов, цифровых технологий и методик»

06. 02. 2026 совместно с ГБУ ДО «РЦВР» для педагогов дополнительного образования, методистов, администрации ДМШ и ДШИ был проведён практический семинар «Профориентационная деятельность ДШИ и ДМШ как средство формирования механизмов преемственности и непрерывности образовательных траекторий в дополнительном образовании детей» на котором выступили 11 преподавателей школы.

В апреле 2026 года в рамках Открытого Республиканского конкурса мальчиков и юношей «Мужское братство» была организована номинация «Педагогическое мастерство», в которой приняли участие около 60 методических работ преподавателей ДМШ и ДШИ Республики Татарстан.

2. Повысить количество и качество участия преподавателей и концертмейстеров в методических и профессиональных конкурсах. За отчётный период количество участия в конкурсах профессионального мастерства повысилось, но пропорции качественных составляющих не изменилась. Доля конкурсов методической направленности осталась на прежнем уровне, динамичный рост показало количество участников конкурсов профессионалов исполнителей.

3. Стимулировать молодых педагогов к повышению квалификационной категории через повышения уровня преподавания, активизации методической работы.

Эффективность своей деятельности подтвердила школа молодого педагога. Проведенные открытые мероприятия преподавателей продемонстрировали профессиональные навыки в организации уроков, стимулирования мотивации к занятиям учащихся, заинтересованности в росте методического мастерства. Молодые специалисты проявили активность в конкурсах различных направлений, во внеклассной деятельности и общественной жизни школы. Необходимо отметить и стремление педагогов, студентов и только завершивших обучение в ВУЗах и ССУЗах к повышению квалификационной категории. Преподавателю Нуруллоевой Н.С., имеющей стаж преподавания всего 3 года, успешно прошедшей экспертизу профессиональной деятельности, была присвоена первая квалификационная категория.

Учебно-воспитательная деятельность

Комплектование и сохранность контингента

В ДШИ №3 обучается 403 учащихся.

Из них 209 учащихся составляют младшие классы, 173 – старшие.

Набор обучающихся производится по заявлению родителей (законных представителей).

Год обучения, наименование образовательной программы	Количество учащихся на 1.09.25	Количество учащихся на 31.05.26	Сохранность контингента в 2024-2025 учебном году	Сохранность контингента в 2024-2025 учебном году	Сохранность контингента в 2023-2024 учебном году	Сохранность контингента в 2022-2023 учебном году
Предпрофессиональные программы:						
«Фортепиано»						
1	25	20	8			
2	21	20	13			
3	6	5	8			
4	8	8	9			
Всего младших	60	53	38			
5	7	7	7			
6	2	2	7			
7	2	2	2			
8	3	3	8			
Всего старших	14	14	24			
«Струнные инструменты»						
1	13	13	5			
2	6	4	6			
3	7	7	4			
4	3	3	5			

Всего младших		29	27	20			
	5	2	2	1			
	6	4	3	4			
	7	1	1	2			
	8	2	2	5			
Всего старших		9	8	12			
«Народные инструменты»							
	1	18	16	12			
	2	30	28	22			
	3	13	11	15			
	4	9	7	14			
Всего младших		70	62	63			
	5	10	9	7			
	6	11	11	7			
	7	5	4	1			
	8	4	4	0			
Всего старших		30	28	15			
«Духовые и ударные инструменты»							
	1	13	12	7			
	2	11	10	9			
	3	7	7	10			
	4	10	6	3			
Всего младших		41	35	29			
	5	7	6	2			
	6	2	2	10			
	7	2	2	6			
	8	8	8	2			
Всего старших		19	18	20			
«Музыкальный фольклор»							
	1	3	2	3			
	2	2	2	5			
	3	4	4	5			
	4	4	3	2			
Всего младших		13	11	15			

	5	0	0	3			
	6	1	1	-			
	7	2	2	1			
	8	0	0	3			
Всего старших		3	3	7			
ИТОГО:		288	259	243	246	210	170
Общеразвивающие программы:							
«Музыкальное исполнительство»							
	1	7	7	9			
	2	5	3	12			
	3	7	5	1			
	4	3	3	2			
Всего младших		22	18	24	23	40	42
	5	3	2	2	5		
	6	3	3	5			
	7	2	2	4			
Всего старших		8	7	11	11	37	53
«Музыкальное искусство»							
	1	4	3	88			
Всего младших		4	3	88	35	40	62
«Изобразительное искусство»							
	1	13	13	10			
	2	27	26	-			
	3	9	9	-			
	4	-	-	-			
Всего старших		49	48	10	0	0	0
«Искусство театра»							
	1	28	28				
	2	-	-				
	3	-	-				
	4	-	-				
	5	-	-				
Всего старших		28	28				

«Эстрадно-джазовое исполнительство»						
	1	6	6	6		
	2	2	2	2		
	3	1	1	1		
Всего старших		9	9	9	13	22
«Эстрадно-джазовое искусство»						
	1	9	3	2		
	2	5	5	3		
	3	2	2	3		
Всего старших		16	10	8	15	16
ИТОГО:		136	123	150		
ИТОГО:		424	382 (95 %)	393 (98%)	387 (96%)	385 (95%)
						372 (92 %)

По заявлениям родителей, в связи с переездом и сменой жительства, по состоянию здоровья и другим причинам из числа обучающихся ДШИ №3 в течение года были отчислены 29 человек. Зачислены переводом из других учебных заведений в течение года 10 обучающихся.

Организация учебно-воспитательного процесса

Основными структурными подразделениями ДШИ №3 являются школьные методические объединения:

- ШМО фортепиано (руководитель – Е.В. Бадерина);
- ШМО вокально-хоровых дисциплин (руководитель – Л.А. Туктамышева);
- ШМО музыкально-теоретических дисциплин (руководитель – М.Н.Галиева);
- ШМО народных инструментов (руководитель – Е.Т.Махмутова)
- ШМО оркестрового отдела (руководитель – Н.С. Нуруллоева)

В текущем учебном году обучающиеся заметно меньше продолжают выбирать программы обще-эстетического развития, не предполагающие наличие инструмента. По этой причине в сравнении с прошлым учебным годом значительно уменьшилось количество обучающихся по программе «Музыкальное искусство». На теоретическом и вокально-хоровом объединении обучаются все учащиеся, т.к. теоретические предметы и хор (ансамбль) являются обязательными.

На отделе специального фортепиано обучаются – 74 человека; на струнном – 35 человек; на народном – 95 человек; на духовом – 55 человек; музыкальный

фольклор – 14 человек; музыкальное искусство – 3 человека, ИЗО – 48 человек, театр – 28 человек, эстрадно-джазовое – 19 человек, музыкальное исполнительство – 25 человек.

Итого на начало учебного года контингент учащихся ДШИ №3 составил 403 человека, на конец учебного года 382.

На каждом отделе используются различные формы ансамблевого музицирования, что является положительным фактором в мотивации обучающихся к музыкальным занятиям.

На конец года в школе работают 15 творческих коллективов:

1. Детско-юношеский хор - рук. В.И. Романов
2. Старший хор девочек «Акварель» - рук. Л.Н. Каратеева
3. Вокальный ансамбль «Родничок» мл. и ст. составы - рук. Н.Н. Кутдусова
4. Хор мл. классов «Камертон» – рук. Л.А. Туктамышева
5. Хор первого класса – рук. Л.А. Туктамышева
6. Татарский ансамбль «Ал тан» – рук. Р.Т. Сайтгареева
7. Вокальный ансамбль «Счастливое детство» - рук. Л.Н. Каратеева
8. Ансамбль скрипачей – рук. Н.С. Нуруллоева
9. Ансамбль домристов – рук. Д.Л. Рассыпнинская
10. Ансамбль народных инструментов преподавателей «Калейдоскоп» - рук. Е.Т. Махмутова
11. Ансамбль гитаристов, младший состав – рук. Р.А. Гареева
12. Ансамбль гитаристов, старший состав – рук. Е.Т. Махмутова
13. Ансамбль духовых инструментов - рук. Д.С. Бушмакин
14. Ансамбль народных инструментов – рук. И.А. Ворончихина
15. Сводный оркестр оркестрового отделения – рук. Н.С. Нуруллоева и Д.С. Бушмакин

Высокий исполнительский уровень сохраняется на фортепианном, народном и вокально-хоровом отделах. Заметно поднялся исполнительский уровень духового отдела. Следует отметить высокий профессионализм в исполнительской и теоретической подготовке учащихся следующих преподавателей (показатели конкурсов, подготовка к поступлению и т. п.):

- Фортепианный отдел: Подкопаева О.Н., Бадерина Е.В.
- Оркестровый отдел: Нуруллоева Н.С., Бушмакин Д.С., Щирый Г.П.
- Теоретический отдел: Оболенская М.В., Галиева М.Н., Хорькова К.И.
- Хоровой отдел: Кутдусова Н.Н., Каратеева Л.Н.
- Народный отдел: Махмутова Е.Т., Ворончихина И.А., Рассыпнинская Д.Л., Баязитов И.И.

По организации учебно-воспитательного процесса в ДШИ № 3 можно сделать следующие выводы:

1. Все структуры и подразделения школы работают достаточно активно и в соответствии с планом и нормативными документами по организации учебного процесса.

2. Организована работа по плану в течении всего календарного года, эффективность усвоения программ контролируется промежуточной и итоговой аттестацией учащихся, обозначенной в годовом плане и календарных четвертных планах (см. Справки по итоговой аттестации).

3. План контрольных прослушиваний учащихся на инструментальных отделах выполнен в полном объеме и в установленные сроки (см. Протоколы академических и переводных зачетов).

Итоги успеваемости обучающихся

Обучение в ДШИ №3 ведется по 23 программам:

Дополнительными предпрофессиональными общеобразовательными программами в области музыкального искусства:

- «Фортепиано» (срок реализации 8 лет);
- «Духовые и ударные инструменты» (срок реализации 8 лет);
- «Народные инструменты» (срок реализации 8 лет);
- «Струнные инструменты» (срок реализации 8 лет);
- «Музыкальный фольклор» (срок реализации 8 лет);

Дополнительными общеразвивающими общеобразовательными программами:

- «Музыкальное исполнительство. Фортепиано» (срок реализации 7 лет);
- «Музыкальное исполнительство. Оркестровые и народные инструменты» (срок реализации 7 лет);
- «Музыкальное исполнительство. Академический вокал» (срок реализации 7 лет);
- «Музыкальное исполнительство. Эстрадный вокал» (срок реализации 7 лет);
- «Музыкальное исполнительство. Народный вокал» (срок реализации 7 лет);
- «Эстрадно-джазовое исполнительство. Фортепиано» (срок реализации 3 года);
- «Эстрадно-джазовое исполнительство. Оркестровые и народные инструменты» (срок реализации 3 года);
- «Эстрадно-джазовое исполнительство. Академический вокал» (срок реализации 3 года);
- «Эстрадно-джазовое исполнительство. Эстрадный вокал» (срок реализации 3 года);
- «Эстрадно-джазовое исполнительство. Народный вокал» (срок реализации 3 года);
- «Эстрадно-джазовое искусство. Фортепиано» (срок реализации 3 года);

- «Эстрадно-джазовое искусство. Оркестровые и народные инструменты» (срок реализации 3 года);
- «Эстрадно-джазовое искусство. Академический вокал» (срок реализации 3 года);
- «Эстрадно-джазовое искусство. Эстрадный вокал» (срок реализации 3 года);
- «Эстрадно-джазовое искусство. Народный вокал» (срок реализации 3 года);
- «Музыкальное искусство» (срок реализации 1 год) и ее компоненты;
- «Изобразительное искусство» (срок реализации 5 лет);
- «Искусство театра» (срок реализации 4 года);

По календарному учебному графику и по графику работы школы были проведены контрольные учебные мероприятия - контрольные уроки по теоретическим и хоровым дисциплинам, промежуточная аттестация по годам обучения, специальностям и классам преподавателей (см. Протоколы зачетов), итоговая аттестация учащихся выпускных классов.

Проведенный анализ сводной ведомости показал следующую успеваемость и качество обучения:

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе «Фортепиано» сроком 8 лет:

Класс	5	4	3	н/а	Успеваемость	Качество
1	14	7	1	-		
2	12	8	-	-		
3	3	1	-	1		
4	3	5	1	-		
5	2	2	3	-		
6	2	-	-	-		
7	1	-	1	-		
8	2	1	-	-		
ИТОГО	39	24	6	1	98,6 %	90 %

Все обучающиеся будут переведены в следующий класс, один обучающийся переведен условно.

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе «Духовые и ударные инструменты» сроком 8 лет:

Класс	5	4	3	н/а	Успеваемость	Качество
1	13	-	-	-		
2	10	1	-	-		
3	7	-	-	-		
4	8	2	-	-		
5	5	2	-	-		
6	2	-	-	-		
7	-	1	-	-		
8	-	-	-	-		
ИТОГО	45	6	-	-	100 %	100 %

Все обучающиеся будут переведены в следующий класс.

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе «Народные инструменты» сроком 8 лет:

Класс	5	4	3	н/а	Успеваемость	Качество
1	9	5	-	2		
2	12	13	1	2		
3	5	5	1	-		
4	2	5	1	1		
5	2	6	1	1		
6	1	6	4	-		
7	1	2	-	-		
8	-	-	-	-		
ИТОГО	32	42	8	6	94,5 %	84,1 %

Все обучающиеся будут переведены в следующий класс, 5 обучающихся переведены условно, 1 обучающийся оставлен на повторное прохождение своего класса обучения.

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе «Струнные инструменты» сроком 8 лет:

Класс	5	4	3	н/а	Успешность	Качество
1	13	-	-	-		
2	4	2	-	-		
3	6	1	-	-		
4	3	-	-	-		
5	-	2	-	-		
6	3	1	-	-		
7	-	1	-	-		
8	-	-	-	-		
ИТОГО	29	7	-	-	100 %	100 %

Все обучающиеся будут переведены в следующий класс.

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе «Музыкальный фольклор» сроком 8 лет:

Класс	5	4	3	н/а	Успешность	Качество
1	1	1	1	-		
2	2	-	-	-		
3	3	1	-	-		
4	1	1	1	-		
5	1	2	-	-		
6	1	1	-	-		
7	2	-	-	-		
8	-	-	-	-		
ИТОГО	11	6	2	-	100 %	89,5 %

О						
----------	--	--	--	--	--	--

Все обучающиеся будут переведены в следующий класс.

по дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе «Музыкальное исполнительство» сроком 7 лет:

Класс	5	4	3	н/а	Успешность	Качество
1	6	1	-	-		
2	2	1	-	-		
3	3	2	-	-		
4	3	3	1	-		
5	-	-	-	-		
6	1	1	-	-		
7	-	-	-	-		
ИТОГО	15	8	1	-	100 %	95,9 %

Все обучающиеся будут переведены в следующий класс.

по дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе «Эстрадно-джазовое исполнительство» сроком 3 года:

Класс	5	4	3	н/а	Успешность	Качество
1	2	-	-	-		
2	1	1	-	-		
3	1	-	-	-		
ИТОГО	4	1	-	-	100 %	100 %

Все обучающиеся будут переведены в следующий класс.

по дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе «Эстрадно-джазовое искусство» сроком 3 года:

Класс	5	4	3	н/а	Успешность	Качество
-------	---	---	---	-----	------------	----------

сс					аемос ть	тво
1	8	1	-	-		
2	5	-	-	-		
3	2	-	-	-		
ИТ ОГ О	15	-	-	-	100 %	100 %

Все обучающиеся будут переведены в следующий класс.

*по дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе
«Музыкальное искусство» сроком 1 год:*

Класс	5	4	3	н/а	Успеваем ость	Качест во
1	3	0	0	0		
ИТОГО	3	0	0	0	100 %	100 %

Все обучающиеся окончили курс программы.

*по дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе
«Изобразительное искусство» сроком 5 лет:*

Класс	5	4	3	н/а	Успев аемос ть	Качес тво
1	10	3	-	-		
2	18	6	1	-		
3	8	1	-	-		
4	-	-	-	-		
5	-	-	-	-		
ИТ ОГ О	36	10	1	-	100 %	97,9 %

Все обучающиеся будут переведены в следующий класс.

*по дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе
«Искусство театра» сроком 4 года:*

Класс	5	4	3	н/а	Успев аемос ть	Качес тво

1	28	-	-	-		
2	-	-	-	-		
3	-	-	-	-		
4	-	-	-	-		
ИТ ОГ О	28	-	-	-	100 %	100 %

Все обучающиеся будут переведены в следующий класс.



С отличием по всем дисциплинам закончили год 260 обучающихся, ударников – 85 обучающихся.

На тройки по всем дисциплинам закончили год 30 обучающихся.

Не аттестованы по отдельным предметам со 2 по 7 классы 7 обучающихся.

Результаты итоговой аттестации.

В 2025-2026 учебном году количество выпускников ДШИ №3 составило:
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе - 17 человек

по дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе – 11 человек.

7 выпускников получили свидетельства с отличием.

Внеурочная деятельность

Концертно-просветительская деятельность является важнейшим и неотъемлемым компонентом образовательной системы ДШИ №3. Концертные

выступления служат средством самореализации учащегося, позволяющим проявить свои способности, знания, умения и навыки, полученные на уроках.

Поэтому концертные выступления обязательны для каждого учащегося, для каждого учебного коллектива (хора, ансамбля, оркестра).

Концертно-просветительская деятельность ДШИ №3 носит интенсивный и планомерно-систематичный характер. Концертные мероприятия ориентированы на различные аудитории слушателей – как внутренние (учащиеся, родители и преподаватели), так и внешние (учащиеся средней общеобразовательной школы №71, № 49, № 31, гимназии № 107 «Открытие», воспитанники детских садов района, ветераны, жители города Казани).

В 2025-2026 учебном году деятельность Детской школы искусств №3 была направлена на всестороннее развитие личности учащихся через вовлечение их в активную творческую, концертную и конкурсную деятельность, а также реализацию комплексной воспитательной программы. Работа велась по трём ключевым направлениям, которые тесно переплетались и дополняли друг друга.

1. Конкурсная деятельность

Результаты конкурсной деятельности школы в отчётном году явились показателем высокого профессионализма педагогического состава и целеустремленности учащихся.

Общие показатели:

- **Количество конкурсов:** Учащиеся приняли участие в **144** конкурсных мероприятиях различного уровня.
- **Количество наград:** Завоевано **151** наградное место (лауреат и дипломант).
- **География успеха:** Победы одержаны на муниципальном, республиканском, межрегиональном, всероссийском и международном уровнях.

Ключевые достижения по уровням:

- **Международный уровень (49 наград):** Школа подтвердила свой статус на мировой арене. Особого внимания заслуживают победы Камиловой Ильвины, Ариф Дании, Мухаметзяновой Самины и ансамбля «Twinkle». Ярким

событием стало участие в международных проектах, таких как *ArtExpo Abu Dhabi 2026* и *Belgrade – Moscow. Art Unites*.

- **Всероссийский уровень (30 наград):** Учащиеся успешно представили школу на престижных фестивалях страны. Грандиозный успех имел ансамбль народной песни «Родничок», ставший Лауреатом I степени на спецпроекте «Русский сувенир». Высокие результаты на конкурсах «Юный вокалист» и «Будущее страны» укрепили репутацию школы.

- **Республиканский уровень (60 наград):** Это направление стало самым результативным по количеству призовых мест. Уверенные победы были одержаны на конкурсах по общему фортепиано, гитаре, вокалу. Триумфальными стали выступления на Республиканской Олимпиаде музыкально-теоретического цикла «Музыкальный Олимп», где учащиеся стали Лауреатами I степени.

- **Межрегиональный и Муниципальный уровни (42 награды):** Стабильно высокие результаты на этих уровнях служат прочным фундаментом для будущих побед на более крупных площадках.

2025-2026 учебном году ДШИ №3 выступила не только как активный участник, но и как инициатор и организатор значимых творческих событий регионального масштаба.

- **Хоровой фестиваль «Поющее братство»:** Школа провела масштабный хоровой фестиваль мальчиков и юношей «Поющее братство». Мероприятие собрало хоровые коллективы и солистов из детских школ искусств города Казани и Республики Татарстан. Фестиваль стал важной площадкой для обмена опытом, демонстрации достижений в области хорового пения и популяризации мужского исполнительства.

Ключевым событием весны стало проведение на базе ДШИ №3 **Открытого Республиканского конкурса «Мужское братство»**. Школа выступила в качестве гостеприимного организатора, приняв участников со всей республики.

Особенностью конкурса стал его многожанровый характер.

- **Инструментальное творчество:** Исполнительство на народных, струнных и духовых инструментах.

- Художественное слово: Конкурс чтецов, где участники демонстрировали свое мастерство владения словом и сценическую культуру.

- Художественное творчество: Выставка-конкурс работ изобразительного искусства

- Вокальное исполнительство

Результативность обучающихся ДШИ №3 в конкурсах за 2025-2026 учебный год.

Муниципальный уровень

№	Название конкурса	Дата	ФИ участника	Результат	ФИО педагога
1.	Конкурс пианистов «Ступени мастерства»	2026	Костюжова Ульяна	Лауреат 3 степени	Бадерина Е.В.
2.			Селина Алина	Лауреат 2 степени	
3.			Морозова Камила	Дипломант 1 степени	Бадерина Е.В.
4.			Гумерова Айлин	Дипломант 1 степени	Зинатуллина А.Р.
5.			Хуснутдинов а Алиса	Дипломант 1 степени	
6.			Насыбуллин Самир	Дипломант 2 степени	Романова И.П.
7.			Аникина Алёна, Песчаная Александра, Данилов Игорь	Дипломант 1 степени	
8.			Давыдов Даниил	Лауреат 3 степени	
9.	Конкурс	14.12.2025	Миншина	Лауреат 3	Каратеева

	эстрадной песни		Дарина	степени	Л.Н.
10.	"Рождественское сияние"		Корнишина Анастасия	Дипломант	Туктамышев а Л.А.
11.			Нигматзянов а Альбина	Лауреат 1 степени	
12.			Михуметзянова Самина	Лауреат 1 степени	
13.			Ширшов Даниил	Лауреат 2 степени	
14.	Городской конкурс	24.01.2026	Билалова Алсу	Лауреат 3 степени	Бикмуллина Л.М.
15.	татарской музыки		Нигматзянов Ильсаф	Лауреат 2 степени	
16.	"Кояшлы булек"		Йешилдал Лейла	Дипломант 2 степени	Гайнуллин А.Р.
17.			Самерханова Диана	Дипломант 2 степени	
18.			Хабибуллин Тимур	Дипломант 1 степени	
19.	"По клавишам рояля-2026"	22.03.2026	Ермолаев Салават	Лауреат 3 степени	Бус Л.С.
20.			Начковский Ярослав	Диплом 1 степени	
21.					
22.		28.02.2025	Сводный хор "Лучики добра"	Лауреат 2 степени	Каратеева Л.Н.
23.	Городской вокальный конкурс		Аникина Алёна	Лауреат 2 степени	Кутдусова Н.Н.
24.	исполнителей		Петухова Дина	Лауреат 3 степени	

25.	народной песни "Душа России"		Захарова Ариана	Лауреат 3 степени	
26.	Фестиваль национальных	17.12.2024	Соколова Алиса	Лауреат 1 степени	Кутдусова Н.Н.
27.	культур "Алтын сэгать"		Ансамбль "Родничок ", младший состав	Лауреат 1 степени	
28.	Городской смотр-фестиваль детских фольклорных ансамблей и ансамблей народной песни	28.03.2025	Ансамбль "Родничок "	Лауреат 2 степени	Кутдусова Н.Н.
29.	Городской конкурс юных	01.03.26	Мочалов Борис	Дипломант	Караваева И.А.
30.	исполнителей на струнных		Давлетшин Рифхат	Дипломант	
31.	народных инструментах		Кожураткина Ульяна	Лауреат 3 степени	

Республиканский уровень

№	Название конкурса	Дата	ФИ участника	Результат	ФИО педагога
1.	Республиканск ий конкурс по предмету общее фортепиано «Ступени	29.03.202 6	Ермолаев Салават	Лауреат 2 степени	Бус Л.С.

	мастерства»				
2.	Открытый Республиканск	25.04.26	Хайруллин Аяз	Лауреат 1 степени	Гизатуллин а А.Н.
3.	ий конкурс мальчиков и		Начковский Ярослав	Лауреат 3 степени	
4.	юношей «Мужское		Начковский Ярослав	Лауреат 2 степени	Бус Л.С.
5.	братство»		Ермолаев Салават	Лауреат 3 степени	
6.			Ильин Ратмир	Лауреат 2 степени	
7.			Хабибуллин Алан	Дипломан т 1 степени	
8.			Оснадчук Матвей	Дипломан т 1 степени	
9.			Храмов Анатолий	Дипломан т 1 степени	
10.			Сагиев Ранелль	Лауреат 3 степени	Баязитов И.И.
11.			Мухаметзян ов Ислам	Лауреат 3 степени	
12.			Габдуллин Данияр	Лауреат 3 степени	
13.			Низамов Ильяс	Дипломан т 1 степени	
14.			Хуснутдино в Дамир	Дипломан т 1	

			степени	
15.		Сурагулов Аскар	Лауреат 3 степени	Ахметова И.И.
16.		Хайдаров Арслан	Лауреат 1 степени	Валеева Р.Р.
17.		Давлетшин Ривхат	Лауреат 2 степени	Караваева И.А.
18.		Лукин Вячеслав	Лауреат 3 степени	
19.		Мочалов Борис и Матвеев Арсений	Лауреат 3 степени	Караваева И.А., Гареева Р.А.
20.		Гатауллин Сабир	Лауреат 2 степени	Гайнуллин А.Р.
21.		Лучкин Егор и Гайнуллин А.Р. (учитель- ученик)	Дипломан т 1 степени	
22.		Хабибуллин Тимур	Дипломан т 1 степени	
23.		Бадиков Данияр	Лауреат 1 степени	Галиева М.Н.
24.		Бобылёв Тимур	Дипломан т 1 степени	
25.		Давлетшин Ривхат	Дипломан т 1	

			степени	
26.		Шакиров Карим и Хусаинов Ранель	Лауреат 1 степени	Гареева Р.А., Махмутова Е.Т.
27.		Ансамбль «Twinkle»	Лауреат 2 степени	Гареева Р.А.
28.		Мочалов Борис	Дипломан т 3	Ившина И.А.
29.		Шайхутдин ов Сабир	Дипломан т 3	
30.		Ильин Ратмир	Дипломан т 1	
31.		Хайруллин Хаким	Лауреат 3	
32.		Матвеев Арсений	Дипломан т 1	
33.		Хайруллин Данияр	Лауреат 3	
34.		Федотов Артём	Дипломан т 1	
35.		Начковский Ярослав	Лауреат 2 степени	Махмутова Е.Т.
36.		Михань Матвей, Замалетдин ов Арсений	Лауреат 3 степени	Махмутова Е.Т.
37.		Галимов Данис	Лауреат 2 степени	Нуруллоева Н.С.
38.		Митрофано в Макар,	Лауреат 3 степени	Рассыпнин ская Д.Л.

			Тюрин Саша, Ермолаев Данил		
39.			Исмаилов Муса	Лауреат 2 степени	
40.			Ермолаев Салават	Дипломан т 1 степени	
41.			Давыдов Даниил	Лауреат 2 ст	Романова И.П.
42.			Данилов Игорь	Лауреат 3 ст	
43.			Насыбулли н Самир	Дипломан т 1 ст	
44.			Ширшов Данил	Дипломан т 1 степени	Туктамыше ва Л.А.
45.	Республиканск ий конкурс	2025	Камилова Ильвина	Лауреат 1 степени	Кононенко О.И.
46.	современного искусства		Селина Алина	Лауреат 1 степени	Бадерина Е.В.
47.	"Прорыв"		Костюжова Ульяна	Лауреат 1 степени	
48.			Кузнецова София	Лауреат 1 степени	Сайтгареев а Р.Т.
49.			Гаянова Даяна	Лауреат 2 степени	
50.			Ариф Дания	Лауреат 1 степени	Туктамыше ва Л.А.
51.			Мухаметзян ова Самина	Лауреат 3 степени	
52.			Нигматзяно	Лауреат 2	

			ва Альбина	степени	
53.	Конкурс пианистов	2026	Костюжова Ульяна	Лауреат 1 степени	Бадерина Е.В.
54.	имени В.М.Спиридон		Давыдов Данил	Лауреат 2 степени	Романова И.П.
55.	овой		Данилов Игорь, Насыбуллин Самир	Дипломант 3 степени	
56.	Конкурс юных исполнителей на классической гитаре «100 Лица	15.03.26	Хайдаров Арслан	Лауреат 3 степени	Валеева Р.Р.
57.	«Татарстан Республика	07.12.25	Хайдаров Арслан	Лауреат 3 степени	Валеева Р.Р.
58.	талантов»		Арсланова Сабрина	Лауреат 3 степени	
59.			Галиева Малика	Дипломант 1 степени	
60.			Ермолаев Данил	Лауреат 3 степени	Рассыпнинская Д.Л.
61.	«Золотой камертон»	25.04.2026	Камилова Ильвина	Лауреат 2 степени	Кононенко О.И.
62.			Зиннатуллина Зия	Лауреат 2 степени	Кононенко О.И.
63.					
64.			Хисамова Эвелина	Лауреат 2 степени	Нуруллоева Н.С.
65.			Шарипова	Лауреат 3	

			Ралина	степени	
66.	Идел моңнары	2026	Кожураткин	Лауреат 3	Караваева И.А.
67.			а Ульяна	степени	
68.			Мочалов	Дипломан	Распнинск ая Д.Л.
69.			Борис	т 1	
			Ермолаев	Лауреат 3	
			Салават	степени	
			Ермолаев	Лауреат 3	
			Данил	степени	
70.	Республиканск	29.03.202 6	Бадиков	Лауреат 1	Галиева
	ая Олимпиада		Данияр	степени	М.Н.
71.	музыкально-		Галлямова	Лауреат 1	Ившина И.А.
	теоретическог	Марьям	степени		
72.	о цикла для		Саитов	Лауреат 1	
	учащихся		Салават	степени	
	ДМШ и ДШИ				
	РТ				
	«Музыкальны				
	й Олимп»				
73.	Республиканск	08.02.202 6	Ариф Дания	Лауреат 2	Туктамыше
	ий конкурс			степени	ва Л.А.
74.	вокального		Аникина	Лауреат 3	Кутдусова Н.Н.
	исполнительст		Алена	степени	
75.	ва "Звездный		Сафина	Лауреат 1	
	микрофон"		Ильвина	степени	
76.			Мухаметзян	Лауреат 2	Туктамыше
			ова Самина	степени	ва Л.А.
77.	Республиканск	05.11.202 5	Ансамбль	Лауреат 3	Кутдусова Н.Н.
	ий детский		Родничок	степени	
	фестиваль				

	народного творчества "Без берге"				
78.	Весенний переполох	11.05.26	Аникина Алёна	Лауреат 2 степени	Кутдусова Н.Н.
79.			Петухова Дина	Лауреат 2 степени	
80.			Балабанова Арина	Лауреат 2 степени	
81.			Ансамбль «Родничок»	Лауреат 1 степени	
82.	"Маленькая страна"	21.12.25	Шакиров Карим	Дипломант	Гареева Р.А.
83.			Давыдов Данил, Данилов Игорь	Дипломант	Романова И.П.
84.	Удивительные детские открытия	2026	Сводный оркестр	Диплом победителя	Нуруллоева Н.С., Бушмакин Д.С.
85.	Народные наигрыши	22.02.2026	Ермолаев Данил,	Дипломант	Рассыпнин ская Д.Л.
86.			Митрофанов Макар	Дипломант	
87.			Цыбырняк Алёна,	Дипломант	
88.	Грани успеха	Ноябрь 2025	Гаянова Даяна	Лауреат 3 степени	Сайтгареева Р.Т.
89.	Алишевский		Ариф Дания	Лауреат 1 степени	Туктамышева Л.А.

90.	камертон		Мухаметзян ова Самина	Лауреат 2 степени	
91.			Ширшов Даниил	Лауреат 2 степени	
92.	Патриоты России		Ширшов Даниил	Лауреат 2 степени	Туктамыше ва Л.А.

Межрегиональный уровень

№	Название конкурса	Дата	ФИ участника	Результат	ФИО педагога	
1.	Территория таланта		Савина Анлегина	Лауреат 3 степени	Бадерина Е.В.	
2.			Дергачев Никита	Лауреат 2 степени	Махмутова Е.Т.	
3.	Русские перезвоны	16.03.202 4	Кожураткин а Ульяна	Лауреат 3 степени	Ворончихи на И.А.	
4.			Ансамбль домристов	Дипломан т		
5.			Асамбль домристов	Лауреат 3 степени		Рассыпнинс кая Д.Л.
6.			Сайтов Салават	Лауреат 3 степени		
7.	Межрегионал ьный конкурс в рамках проекта "В ритме жизни!" "Весенний переполох"		Захарова Ариана	Лауреат 2 степени	Кутдусова Н.Н.	
8.			Петухова Дина	Лауреат 2 степени		
9.			Добровольце ва Валерия	Дипломан т 1 степни	Сайтгареева Р.Т.	
10			Ширшов	Лауреат 1	Туктамыше	

			Даниил	степени	ва Л.А.
11			Мухаметзян ова Самина	Лауреат 2 степени	
12	Межрегиональный конкурс инструментального искусства «Forte»	2026	Гумерова Айлин	Лауреат 2 степени	Зинатуллин а А.Р.
13			Загидуллина Амелия	Лауреат 3 степени	
14			Камилова Ильвина	Лауреат 2 степени	Кононенко О.И.
15			Зиннатуллин а Зиля	Лауреат 2 степени	Кононенко О.И.
16			Начковский Ярослав	Лауреат 2 степени	Бус Л.С.
17					
18			Теймурова Ксения	Лауреат 3 степени	Махмутова Е.Т.
19			Тихонова Эвелина	Лауреат 3 степени	
20	Сунгатова Земфира	Дипломант 1 степени			
21	Региональный конкурс вокального исполнительства "Юный вокалист"		Ширшов Даниил	Лауреат 3 степени	Туктамышева Л.А,

Всероссийский уровень

№	Название конкурса	Дата	ФИ участника	Результат	ФИО педагога
1.	«Мастера	20.10.25	Камилова	Лауреат 3	Кононенко

	искусства» в		Ильвина	степени	О.И.
2.	рамках образовательн ого форума «Сфорцандо»		Камилова Ильвина - Кононенко О.И. (учитель- ученик)	Лауреат 3 степени	Кононенко О.И.
3.			Зиннатуллин а Зиля	Лауреат 3 степени	Кононенко О.И.
4.			Митрофанов Макар	Дипломан т 1 степени	Рассыпнинс кая Д.Л.
5.	IX Всероссийски й фестиваль детского и юношеского творчества «Золотое наследие – Алтын мирас»	22.03.26	Зиннатуллин а Зиля	Лауреат 2 степени	Кононенко О.И.
6.	Конкурс детского,	21.12.202	Зиннатуллин а Зиля	Лауреат 3 степени	Кононенко О.И.
7.	юношеского и взрослого	5	Билалова Алсу	Лауреат 2 степени	Бикмуллина Л.М.
8.	творчества им. Вафиры Гизатуллиной		Нигматзянов Ильсаф	Лауреат 1 степени	
9.	Гармонь - душа моя	2026	Смольянино ва Юлия	Дипломан т 2 степени	Баязитов И.И.

10.	Яблонь белый цвет	16.05.26	Ансамбль народной песни «Родничок», ансамбль народной песни «Ал тан», оркестр народных инструменто в	Лауреат 1 степени	Кутдусова Н.Н, Саитгареева Р.Т., Каравасева И.А.
11.	Чистое искусство	2026	Шакирова Амина	Лауреат 2 степени	Гареева Р.А.
12.			Ансамбль «Twinkle»	Лауреат 2 степени	
13.			Шаров Ярослав	Лауреат 2 степени	
14.	Летние встречи «Sfozando»	06.06.26	Гарифова Самира	Лауреат 3 степени	Газетдинова И.И.
15.	Голос моей Родины	Февраль 2026	Шаров Ярослав		Гареева Р.А.
16.	Секрет мастерства	2026	Ансамбль «Twinkle»	Лауреат 2 степени	Гареева Р.А.
17.			Шакирова Амина	Лауреат 2 степени	
18.	Шестое чувство	20.12.25	Шакирова Амина	Лауреат 2 степени	Гареева Р.А.
19.	XXI Всероссийски	15.11.25	Ансамбль "Родничок "	Диплом	Кутдусова Н.Н.

	й фольклорно-этнографический фестиваль "Кузьминки"				
20.	Специальный национальный проект в сфере культуры и образования «Русский сувенир»	14.02.26	Ансамбль Родничок	Лауреат 1 степени	Кутдусова Н.Н.
21.	Юный вокалист	30.05.26	Аникина Алёна	Лауреат 1 степени	Кутдусова Н.Н.
22.			Петухова Дина	Лауреат 1 степени	
23.	Музыкальное искусство	28.02.2026	Тихонова Эвелина	Диплом 1 степени	Махмутова Е.Т.
24.	Творческий марафон в честь Дня матери	2026	Валиева Амина	Диплом	Минхазова Д.М.
25.	Мастера искусств		Ширшов Даниил	Лауреат 3 степени	Туктамышева Л.А.
26.	Будущее страны	2026	Митрофанов Макар	Лауреат 1 степени	Рассыпнинская Д.Л.
27.	ПРОискусство	1.11.25	Аникина Алёна	Лауреат 2 степени	Романова И.П.
28.	Зимние узоры		Аникина Алёна, Насыбуллин а Самир,	Дипломант	Романова И.П.

			Давыдов Даниил		
29.			Данилов Игорь	Лауреат 2 степени	
30.			Пасечная Александра	Лауреат 3 степени	

Международный уровень

№	Название конкурса	Дата	ФИ участника	Результат	ФИО педагога
1.	Фестиваль-конкурс искусства и творчества «Восход триумфа»	03-10 января 2026 года	Вафин Тимур	Лауреат 1 степени	Афанасьев А.Г.
2.	Зимний вальс 2025	22.12.25	Галиева Малика	Лауреат 2 степени	Валеева Р.Р.
3.	Конкурс - фестиваль искусств «Мозаика искусств»	03.03.26	Камилова Ильвина	Лауреат 1 степени	Кононенко О.И.
4.			Ариф Дания	Лауреат 1 степени	Туктамышева Л.А.
5.	"Хрустальное сердце мира"	2026	Изаак Вероника	Лауреат 1 степени	Веселова Н.Н.
6.	Многожанровый конкурс «Овации»	Октябрь 2026	Ансамбль Sempre	Лауреат 1 степени	Гареева Р.А.
7.	Кастинг –		Шакирова	Лауреат 1	Гареева

	конкурс	2026	Амина	степени	Р.А.
8.	«Территория вдохновения»		Ансамбль «Twinkle»	Лауреат 2 степени	
9.	Ветер вдохновения	Декабрь 2025	Шакиров Карим	Лауреат 1 степени	Гареева Р.А
10.	Золотая палитра	Апрель 2026	Шакиров Карим	Лауреат 1 степени	Гареева Р.А
11.			Ансамбль «Twinkle»	Лауреат 2 степени	
12.	Краски осени	Сентябрь 2025	Шакиров Карим	Лауреат 2 степени	Гареева Р.А.
13.			Ансамбль "Twinkle"	Лауреат 2 степени	
14.	Время талантов	5-12 марта 2026	Шакирова Амина	Лауреат 1 степени	Гареева Р.А.
15.	Вокальная линия	05.03.26	Мугинова София	Лауреат 1 степени	Каратеева Л.Н.
16.	Орлята учатся летать	30.10.25	Хор «Лучики добра»	Лауреат 3 степени	Каратеева Л.Н.
17.	Восточная сказка	20.02.26	Мугинова София	Лауреат 3 степени	Каратеева Л.Н.
18..	Перспектива	23.11.25	Аникина Алёна	Лауреат 1 степени	Кутдусова Н.Н.
19.	Аленький цветочек	14.02.26	Аникина Алёна	Лауреат 1 степени	Кутдусова Н.Н.
20.			Ансамбль "Родничок" младший состав	Лауреат 1 степени	
21.			Ансамбль	Лауреат 1	

			"Родничок"	степени	
22.	АРТриада	14.01.26	Ансамбль Родничок	Лауреат 1 степени	Кутдусова Н.Н.
23.	Волжская метелица – 21 век	25.01.26	Ансамбль Родничок	Лауреат 3 степени	Кутдусова Н.Н.
24.	Весенние проталины	28.03.26	Балабанова Арина	Лауреат 3 степени	Кутдусова Н.Н.
25.			Петухова Дина	Лауреат 2 степени	
26.	Международн ый конкурс татарской культуры, музыки и искусства им. Н.Г. Жиганова «Наследие Татарстана»	18.04.202 6	Селина Алина	Лауреат 1 степени	Бадерина Е.В.
27..	Олимпиада по сольфеджио «ДоРеМиФаС ольКа 2026	2026	Белова Дря	Лауреат 1 степени	Ляшко Е.А.
28..	Олимпиада по сольфеджио «Тоника»	2026	Родионова Ульяна	Лауреат 1 степени	Ляшко Е.А.
29.			Давыдов Даниил	Лауреат 1 степени	
30..	Вершины талантов		Валиева Амина	Лауреат 2 степени	Минхазова Д.М.
31.			Бусыгины Олеся и	Лауреат 2 степени	

			Эвелина		
32.	Твой талант 2025	Ноябрь 2025	Валиева Амина	Лауреат 2 степени	Минхазова Д.М.
33.			Бусыгины Олеся и Эвелина	Лауреат 3 степени	
34.	Поколение - 2026	2026	Ханнанова Камила	Лауреат 1 степени	Нуруллоева Н.С.
35.			Хисамова Эвелина	Лауреат 2 степени	
36.	Творческий успех	25.10.25	Митрофанов Макар	Диплома нт 1 степени	Рассыпнинс кая Д.Л.
37.	В ритме времени	Декабрь 2025	Насыбуллин Самир, Данилов Игорь	Диплома нт 1 степени	Романова И.П.
38.			Песчаная Александра, Аникина Алёна	Лауреат 2	
39.	Казань STARS	23.11.25	Алексеева Елизавета	Лауреат 1 степени	Росихина И.А.
40.	Жар-Птица России		Нигматзянов а Альбина	Лауреат 3 степени	Туктамыше ва Л.А,
41.			Мухамедзяно ва Самина	Лауреат 2 степени	
42.	Международн ый фестиваль -конкурс "Народный		Ариф Дание	Лауреат 1 степени	Туктамыше ва Л.А,
43..			Мухаметзяно ва Самина	Лауреат 1 степени	

44..	артист"		Нигматзянов а Альбина	Лауреат 1 степени	
45.			Нигматзянов а Альбина	Лауреат 1 степени	
46.	Талантливая страна		Давлетшина А.	Лауреат 2 степени	Туктамыше ва Л.А,
47.			Нигматзянов а Альбина	Лауреат 2 степени	
48.	ArtExpo Abu Dhabi 2026		Ариф Дания	Лауреат 1 степени	Туктамыше ва Л.А,
49..			Мухаметзяно ва Самина	Лауреат 1 степени	
50.	Отчий дом истоки предков		Нигматзянов а Альбина	Лауреат 1 степени	Туктамыше ва Л.А.
51.	СІАО ІТАЛІА- ПРИВЕТ РОССИЯ		Ариф Дания	Лауреат 3 степени	Туктамыше ва Л.А.
52.	Belgrade – Moscow. Art		Ариф Дания	Лауреат 1 степени	Туктамыше ва Л.А.
53.	Unites		Мухаметзяно ва Самина	Лауреат 1 степени	

2. Концертная деятельность

Концертная деятельность была направлена на практическое применение полученных навыков, сценическую адаптацию учащихся и культурное просвещение жителей района и города. За год было проведено более 60 мероприятий.

Основные направления:

- **Отчетные концерты отделений:** Являются итогом учебного года. В 2026 году с большим успехом прошли отчетные концерты фортепианного,

народного, оркестрового и вокально-хорового отделов, а также отчетный концерт ДШИ №3 **Гала-концерт «Гала-2026»**. На мероприятии присутствовали почетные гости: начальник управления образования города Казани Ризванов И.А., заместитель начальника Управления образования – Мачин А.О., а также заслуженный артист Республики Татарстан, солист Татарского академического государственного театра оперы и балета имени Мусы Джалиля Олега Мачин. Их присутствие подчеркнуло значимость работы педагогического коллектива и талантливых учеников.

- **Классные концерты преподавателей:** Более 15 камерных концертов позволили учащимся получить ценный сценический опыт в менее напряженной обстановке.

- **Праздничные мероприятия:** Концертная жизнь школы была неразрывно связана с календарем знаменательных дат: День знаний, День учителя, День матери, День Победы, Новый год. Особое место заняли тематические концерты «Рождественские колядки» и «Новогодний Капустник».

- **Шефская и просветительская работа:** Преподаватели и учащиеся активно выступали в детских садах (№306, №346, №286, № 203), школах (№49, №71), гимназии № 107. а также в концерте для ветеранов и людей с ограниченными возможностями здоровья (концерт в рамках Декады инвалидов).

Важным достижением года стала победа сводного симфонического оркестра школы под руководством Н.С. Нуруллоевой и Д.С. Бушмакина на городском **фестивале детского творчества «Удивительные детские открытия»**. Подготовка к фестивалю велась системно и охватывала все отделения школы. Учащиеся представили яркие номера в различных номинациях. Успешное выступление на площадке ДШИ №3 позволило нашим воспитанникам выйти в следующий этап и стать победителями.

- **Выставочная деятельность художественного отделения:** Работы учащихся были представлены на четырех выставках («День матери», «Новогодний калейдоскоп», к 8 марта и ко Дню Победы), интегрированных в общую культурную повестку школы.

Отчёт по концертной деятельности МБУДО «ДШИ №3» Ново Савиновского района г. Казани за 2025-2026 учебный год

Дата	Наименование мероприятия	Место проведения	Ответственный, ведущий
1.09.25	Торжественная линейка «День знаний»	ДШИ №3	Преподаватели ДШИ
26.09.2025	Концерт приуроченный празднику «День воспитателя»	Д/С № 306	Бус Л.С.
1.10.25	Концерт посвященный «Дню пожилых людей»	ДШИ №3	Сайтгареева Р.Т.
3.10.25	Концерт посвящённый «Дню учителя»	ДШИ №3	Сайтгареева Р.Т.
4.10.2025	Концерт посвящённый «Дню музыканта»	СОШ №49	Белова Л.А.
23.10.25	Открытый урок в театральной студии «Радость»	Гимназия №107	Росихина И.А.
15-16 ноября 2025	Фестиваль «Кузьминки»	КДК им. В.И. Ленина	Кутдусова Н.Н.
24.11 - 28.11 2025	Выставка работ учащихся художественного отделения ко «Дню матери»	ДШИ №3	Кечина А.С.
26.11.25	Республиканская образовательная стажировка «Обновление и содержание дополнительных образовательных программ ДМШ и ДШИ через интеграцию современных ресурсов, цифровых технологий и методик»	ДШИ №3	Гизатуллина А.Н.
27.11.25	Концерт ко «Дню матери и отца»	Гимназия №107	Каратеева Л.Н.
29.11.25	Концерт ко «Дню матери»	СОШ №49	Белова Л.А.
4.12.25	Декада инвалидов концерт в Д/С №203	Д/С №203	Бус Л.С.
6.12.25	День открытых дверей для родителей	СОШ №31	Сайтгареева Р.Т. Кононенко О.И., Щирый Г.П.
10.12.25	концерт в Д/С № 346	Д/С № 346	Бус Л.С.
16.12.25	Концерт в Д/С № 306	Д/С № 306	Бус Л.С.
16.12.25	Худ. зачёт отделение народных инструментов	ДШИ №3	Махмутова Е.Т.
17.12.25	Зачёт вокально-хорового отдела	ДШИ №3	Туктамышева Л.А.
19.12.25	Классный концерт преподавателя Афанасьева	Гимназия №107	Афанасьева А.Г.
20.12.25	Концерт «Отправляем письмо Деду Морозу»	СОШ №49	Белова Л.А.

20.12.25	Классный концерт преподавателей Гареевой Р.А., Махмутовой Е.Т.	ДШИ№3	Гареевой Р.А., Махмутовой Е.Т.
22.12.25	Новогодний концерт для первых классов «Волшебные ноты Нового года»	ДШИ№3	Галиева М.Н. Сайтгареева Р.Т. Старикова К.И.
22.12 – 26.12 2025	Выставка работ учащихся художественного отделения ко «Новогодний калейдоскоп»	ДШИ №3	Кечина А.С.
24.12.25	«Новогодний Капустник»	ДШИ№3	Преподаватели ДШИ
24.12.25	Художественный зачёт фортепианный отдел	ДШИ№3	Бадерина Е.В.
26.12.25	Новогодний концерт	Гимназия №107	Каратеева Л.Н.
14.01.2026	Классный концерт Кутдусовой Н.Н. «Рождественские колядки»	ДШИ№3	Кутдусова Н.Н.
15.01.2026	Классный концерт Сайтгареевой Р.Т. «Коляда-маляда, поехала со двора»	СОШ №31	Сайтгареева Р.Т.
29.01.2026	Выступление в ДС № 306	ДС № 306	Бус Л.С.
6.02.2026	Республиканский практический семинар «Профориентационная деятельность ДШИ и ДМШ»	ДШИ№3	Гизатуллина А.Н.
14.02.26	Концерт ко дню рождения М.М. Джалиля	СОШ №31	Сайтгареева Р.Т. Баязитов И.И.
18.02 .26	Концерт приуроченный ко «Дню защитника Отечества»	КДК им. В.И. Ленина	Романов В.И.
19.02.26	«Посвящение в юнармию»	СОШ №71	Романов В.И.
21.02.26	Концерт «Широкая масленица»	СОШ №49	Белова Л.А.
2.03-6.03 2026	Выставка работ учащихся художественного отделения к 8 марта «Тепло любимых сердец»	ДШИ №3	Кечина А.С.
10.03.2026	Районный этап фестиваля «Удивительные детские открытия»	ДШИ№3	Преподаватели ДШИ
16.03.26	Городской фестиваль детского творчества «Удивительные детские открытия»	Гимназия №107	Преподаватели ДШИ
6.03.26	Концерт к 8 марта	Гимназия №107	Каратеева Л.Н.
27.03.26	Отчётный концерт вокально-хорового отдела	ДШИ№3	Туктамышева Л.А. Сайтгареева Р.Т.
11.04.26	Фестиваль «Поющее братство»	ДШИ№3	Преподаватели ДШИ
14.04.26	Концерты в ДС 286	ДС 286	Бус Л.С.

14.04.26	Концерт Романова В.И в г. Тетюши	Тетюшский государственный колледж гражданской защиты	Романов В.И. Бадерина Е.В Кононенко О.И. Гайнуллин А.Р Помясов С.В.
17.04.26	Концерт класса Романова В.И.	ДШИ№3	Романов В.И.
24.04.26	Концерт выпускников оркестрового отдела	ДШИ№3	Нуруллоева Н.С. Бушмакин Д.С.
20.04.26	Классный концерт преподавателей Караваевой И.А., Рассыпнинской Д.Л.	ДШИ№3	Караваева И.А., Рассыпнинская Д.Л.
20.04.26	Отчётный концерт фортепианного отдела	ДШИ№3	Бадерина Е.В.
22.04.26	Концерт в Д/С № 306	Д/С № 306	Бус Л.С.
23.04.26	Отчётный концерт народного отдела	ДШИ№3	Махмутова Е.Т.
29.04.26	Отчётный концерт гимназия №107 «Алиса в стране искусства»	Гимназия №107	Каратеева Л.Н.
30.04.26	Отчётный концерт оркестрового отдела «Голоса оркестра: экскурсия в мир звуков»	ДШИ№3	Нуруллоева Н.С.
4.05-8.05 2026	Выставка работ учащихся художественного отделения «Победный май: память поколений»	ДШИ №3	Кечина А.С.
6.05.26	Концерт класса Нуруллоева Н.С.	ДШИ№3	Нуруллоева Н.С.
8.05.26	Битва хоров	СОШ № 49	Белова Л.А.
7.05.26	Отчётный концерт школы «Гала-2026»	ДШИ№3	Преподаватели ДШИ
8.05.2026	Районный концерт посвящённый празднованию Дню Победы	КДК им. В.И. Ленина	Романов В.И., Кононенко О.И.
9.05.26	Городской концерт в парке Победы в рамках фестиваля «Наследники Великой Победы»	Парк Победы	Каратеева Л.Н.
13.05.2026	Концерт в детском саду № 346	Д/С № 346	Бус Л.С.
18.05.2026	Концерт в СОШ №71	СОШ №71	Романов В.И., Кононенко О.И.
21.05.2026	Классный концерт в СОШ №49	СОШ №49	Белова Л.А.
21.05.26	Концерт юных композиторов «мелодии весеннего сада»	ДШИ№3	Ившина И.А.
22.05.2026	Выпускной вечер	ДШИ№3	Преподаватели ДШИ

23.05.2026	Отчётный концерт «В стране не выученных уроков»	СОШ № 49	Белова Л.А.
------------	---	----------	-------------

3. Воспитательная работа

Воспитательная деятельность являлась неотъемлемой частью образовательного процесса и была нацелена на формирование гармонично развитой личности, патриота и гражданина.

Ключевые направления воспитательной работы:

1. Патриотическое воспитание:

- Участие в городском концерте в Парке Победы в рамках фестиваля «Наследники Великой Победы»

- Посвящение в юнарию (СОШ №71).

2. Нравственно-эстетическое воспитание:

- Организация концертов ко Дню пожилого человека и Дню матери, что способствует воспитанию уважения к старшим.

- Проведение мероприятий, посвященных творчеству Мусы Джалиля (14.02.26), формирующих любовь к родному языку и культуре.

- Участие в фестивалях национальной культуры («Алтын сэгать», конкурс татарской музыки), направленных на сохранение этнокультурных традиций.

- Важнейшим событием в деле сохранения народных традиций стало ежегодное участие образцового коллектива, ансамбля народной песни «Родничок» (руководитель — Кутдусова Н.Н.), в этнографическом фестивале «Кузьминки». На площадке Казанского государственного дворца культуры им. В.И. Ленина коллектив демонстрирует подлинное фольклорное искусство, знакомя зрителей с богатым наследием предков.

3. Профориентация и профессиональное самоопределение:

- Проведение Дня открытых дверей для родителей (СОШ №31).

- Родительские собрания: Проведены общешкольные и классные собрания для информирования родителей об успеваемости и планах на будущее.

- Участие в Республиканском практическом семинаре по профориентационной деятельности.

○ Организация Республиканской образовательной стажировки на базе школы для обмена опытом с коллегами из других учреждений.

Итоги 2025-2026 учебного года демонстрируют комплексный подход к обучению и воспитанию в МБУДО «ДШИ №3». Синергия конкурсной борьбы, сценической практики и системной воспитательной работы позволила не только достичь выдающихся творческих результатов (151 награда), но и сформировать у учащихся такие качества, как ответственность, трудолюбие, патриотизм и активная гражданская позиция. Педагогический коллектив школы доказал свою компетентность в обучении учащихся школы.

План по концертной деятельности ДШИ №3 за 2025-2026 учебный год выполнен по всем направлениям.

Работа с родителями

Проведены по плану родительские собрания: 2 общешкольных собрания, родительское собрание нового набора. На общешкольных собраниях родителей ознакомили с локальными актами учреждения, были освещены вопросы обеспечения пожарной и антитеррористической безопасности, а также безопасность дорожного движения и антикоррупционная профилактика. Систематически проводятся классные собрания и индивидуальные беседы родителей с педагогами и администрацией школы по организации учебно-воспитательного процесса и по итогам успеваемости.

Так же все родители имели возможность присутствовать на контрольных прослушиваниях, посещать открытые занятия и концертные мероприятия.

Отчет по организации платных образовательных услуг

ДШИ №3 за 2025-2026 уч. год

Оказание платных образовательных услуг становится все более важным направлением деятельности государственных и муниципальных образовательных учреждений.

Платные образовательные услуги в ДШИ №3 предоставляются с целью всестороннего удовлетворения образовательных и эстетических потребностей граждан, развития школы и увеличения контингента обучающихся, в соответствии:

1. Федеральный закон об образовании в Российской Федерации от 29.12.2012 №273-ФЗ
2. Концепция развития дополнительного образования детей от 31.03.2022 г. №678-р
3. Федеральный проект «Успех каждого ребенка» в рамках Национального проекта «Образование», утвержденного Протоколом заседания президиума Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам от 3.09.2018 №10
4. Приказ Минпроса России от 3.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»
5. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
6. СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. №28;
7. Устав МБУДО «ДШИ №3».

**1. Перечень реализуемых программ в рамках платных образовательных услуг, предоставляемых
Муниципальным бюджетным учреждением дополнительного образования
«Детская школа искусств №3» Ново-Савиновского района г. Казани
на 2025-2026**

№	Название Программы	Уровень	Направленность	Форма обучения	Сроки освоения
1.	Акварельки	стартовый	художественная	групповая	1 год
2.	Семиотка	стартовый	художественная	индивидуальная	1 год
3.	Композиция	стартовый	художественная	индивидуальная	1 год
4.	Звонкие голоса	стартовый	художественная	индивидуальная	1 год
5.	Ритмика	стартовый	художественная	групповая	1 год

6.	Аккорд 14+	стартовый	художественная	индивидуальная	1 год
----	------------	-----------	----------------	----------------	-------

2. УЧЕБНЫЙ ПЛАН ДШИ №3 (платные группы)

«Акварельки»

№	предмет	кол-во часов в неделю	Форма контроля
1	Изобразительное искусство	2	Контрольный урок, выставка работ
ИТОГО:		2	

Семиналка 1

№	предмет	кол-во часов в неделю	Форма контроля
1	Индивидуальные занятия по инструменту	1	концерт, контрольный урок
ИТОГО:		1	

Семиналка 2

№	предмет	кол-во часов в неделю	Форма контроля
1	Индивидуальные занятия по инструменту	2	концерт, контрольный урок
ИТОГО:		2	

Звонкие голоса 1

№	предмет	кол-во часов в неделю	Форма контроля
1	Индивидуальные занятия по вокалу	1	концерт, контрольный урок
ИТОГО:		1	

Звонкие голоса 2

№	предмет	кол-во часов в неделю	Форма контроля
1	Индивидуальные занятия по вокалу	2	концерт, контрольный урок
ИТОГО:		2	

Ритмика

№	предмет	кол-во часов в неделю	Форма контроля
1	Ритмика	1	контрольный урок
ИТОГО:		1	

Композиция

№	предмет	кол-во часов в неделю	Форма контроля
1	Индивидуальные занятия по композиции	1	контрольный урок
ИТОГО:		1	

Аккорд 14+ (1)

№	предмет	кол-во часов в неделю	Форма контроля
1	Индивидуальные занятия по инструменту для детей старше 14 лет	1	концерт, контрольный урок
ИТОГО:		1	

Аккорд 14+ (2)

№	предмет	кол-во часов в неделю	Форма контроля
1	Индивидуальные занятия по инструменту для детей старше 14 лет	2	концерт, контрольный урок
ИТОГО:		2	

Продолжительность академического часа для детей 3-6 лет – 30 минут.

Продолжительность академического часа для детей старше 6,5 лет – 45 минут.

3. За отчётный период в школе реализовано 113 договоров на оказание платных образовательных услуг. Наибольшей популярностью пользовались индивидуальные занятия по фортепиано и гитаре, а также ритмика. Новым направлением на отделении платных услуг стала программа «Композиция», где дети с удовольствием создавали первые собственные музыкальные произведения.

С 1.09.2025 по 31.05.2026 на внебюджетном отделении обучались:

«Акварельки» - 6 человек
«Семиотка» 1 р/нед. - 29 человек
«Семиотка» 2 р/нед. - 13 человек
«Звонкие голоса» 1 р/нед. - 3 человека
«Звонкие голоса» 2 р/нед. - 1 человек
«Аккорд 14+» 1 р/нед - 3 человека
«Аккорд 14+» 2 р/нед - 1 человек
«Композиция» - 3 человека
«Ритмика» - 53 человек

Итого: 112 человек

Набор учащихся проводился путем собеседования с родителями (законными представителями), приема заявления и заключения договора.

4. На платном отделении в 2025-2026 учебном году образовательный процесс обеспечивали 22 преподавателя:

«Акварельки» - Сибгатуллина И.А.

«Семиотка» - Караваева И.А., Рассыпнинская Д.Л., Веселова Н.Н., Махмутова Е.Т., Гайнуллин А.Р., Зинатуллина А.Р., Ямщикова А.А., Афанасьев А.Г., Шарафутдинов М.К., Ахметова И.И., Бус Л.С., Баязитов И.И., Хасанова С.И., Сабиров М.К., Ахметьянова Э.И., Мелешко А.М.

«Звонкие голоса» - Саитгареева Р.Т., Каратеева Л.Н.

«Аккорд 14+» - Гареева Р.А., Ахметова И.И., Махмутова Е.Т., Караваева И.А.

«Композиция» - Ившина И.А.

«Ритмика» - Ямщикова А.А., Ляшко Е.А., Ахметьянова Э.И.

5. Сумма дохода от платных образовательных услуг за 2025-2026 учебный год составила 1701137 рублей.

Занятия проведены в срок, что отражено в документации (журналы, акты).

Анализ методической работы

Методическая работа в школе в 2025-2026 учебном году была организована в соответствии с планом, утвержденным на заседании методического совета.

На стратегическом уровне функционирует Методический совет школы, который проводит заседания в августе, октябре, январе, марте и мае для координации деятельности, утверждения планов и подведения итогов. На тактическом уровне работают семь предметных методических объединений: преподавателей фортепиано, народных инструментов, оркестровых инструментов, вокально-хоровых дисциплин, музыкально-теоретических дисциплин, духовых инструментов, а также хора и вокала. ШМО проводят ежемесячные заседания с сентября по май, включая тематические семинары, открытые уроки и мастер-классы. На уровне внешнего взаимодействия школа организует республиканские стажировки и практические семинары, тиражируя свой опыт среди педагогов дополнительного образования художественной направленности. В текущем учебном году работа педагогического коллектива над единой методической темой «Актуальные вопросы деятельности педагога в условиях реализации федеральных государственных требований в области музыкального искусства и формирования ранней профориентации учащихся ДМШ и ДШИ». Основная цель - совершенствование системы методического сопровождения реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области музыкального искусства. В качестве задач методической работы были выдвинуты следующие:

1. Включение современных педагогических технологий обучения и воспитания детей, направленных на развитие творческих способностей обучающихся.

2. Создание цифровой среды, обеспечивающей новую качественную ступень в воспитании и обучении с помощью дистанционных технологий.

3. Совершенствование методической базы школы для создания условий реализации дополнительных общеразвивающих и предпрофессиональных общеобразовательных программ в области музыкального искусства с использованием цифровых технологий.

4. Совершенствование профессиональной компетентности педагогов в данном направлении.

5. Использование современных образовательных технологий как средства формирования ключевых компетентностей обучающихся.

Руководство методической работой осуществлял методический совет в составе 9 человек (Литинский С. И.- директор, Гизатуллина А. Н. – зам. директора по УВР, Бушмакин Д. С. – зам. директора по УВР, руководители ШМО). Согласно положению о методическом совете на его заседаниях утверждался план методической работы школы, координировалась работа по подготовке педсоветов,

утверждался передовой педагогический опыт, экзаменационный материал, было проанализировано выполнение планов работы всех звеньев методической службы

В 2025-2026 учебном году в ДШИ №3 работало 4 методических объединений:

ШМО преподавателей фортепиано (руководитель Бадерина Е. В.)

ШМО преподавателей хора и вокала (руководитель Туктамышева Л.А.)

ШМО оркестровых инструментов (руководитель Нуруллоева Н. С.)

ШМО преподавателей народных инструментов (руководитель Алимбекова Е. Т.)

ШМО музыкально-теоретических дисциплин (руководитель Галиева М. Н.);

В течение учебного года было проведено шесть заседаний методического совета школы где рассматривались следующие темы:

1. Утверждение методической темы: «Актуальные вопросы деятельности педагога в условиях реализации федеральных государственных требований в области музыкального искусства: интеграция воспитательного компонента и формирование ранней профориентации учащихся ДШИ №3»
2. Обновление содержания дополнительных образовательных программ ДМШ и ДШИ через интеграцию современных ресурсов, цифровых технологий и методик
3. Профориентационная деятельность ДШИ как средство формирования механизмов преемственности образовательных траекторий и воспитания профессионально значимых качеств личности
4. Организация и методическое сопровождение VIII Республиканского хорового фестиваля-конкурса патриотической песни „Поющее братство“ как форма гражданско-патриотического воспитания
5. Подведение итогов работы методических объединений за 2025–2026 учебный год. Анализ эффективности реализации воспитательных задач. Задачи на новый учебный год

Тематика заседаний МС отражала основные проблемные вопросы. В организации методической работы осуществлялся мониторинг качества преподавания и уровня усвоения обучающимися программного материала, повышения квалификации. Изучение нормативно-правовой базы по основным вопросам учебной деятельности – неотъемлемая часть методической работы.

В течение года методический совет осуществлял координацию деятельности методических объединений и определял стратегические задачи развития школы. На протяжении учебного года происходили изменения в плане работы школы, направленные на совершенствование методической работы. Вывод: вся деятельность методического совета способствовала росту педагогического мастерства учителя, повышению качества учебно-воспитательного процесса и внедрению новых стандартов.

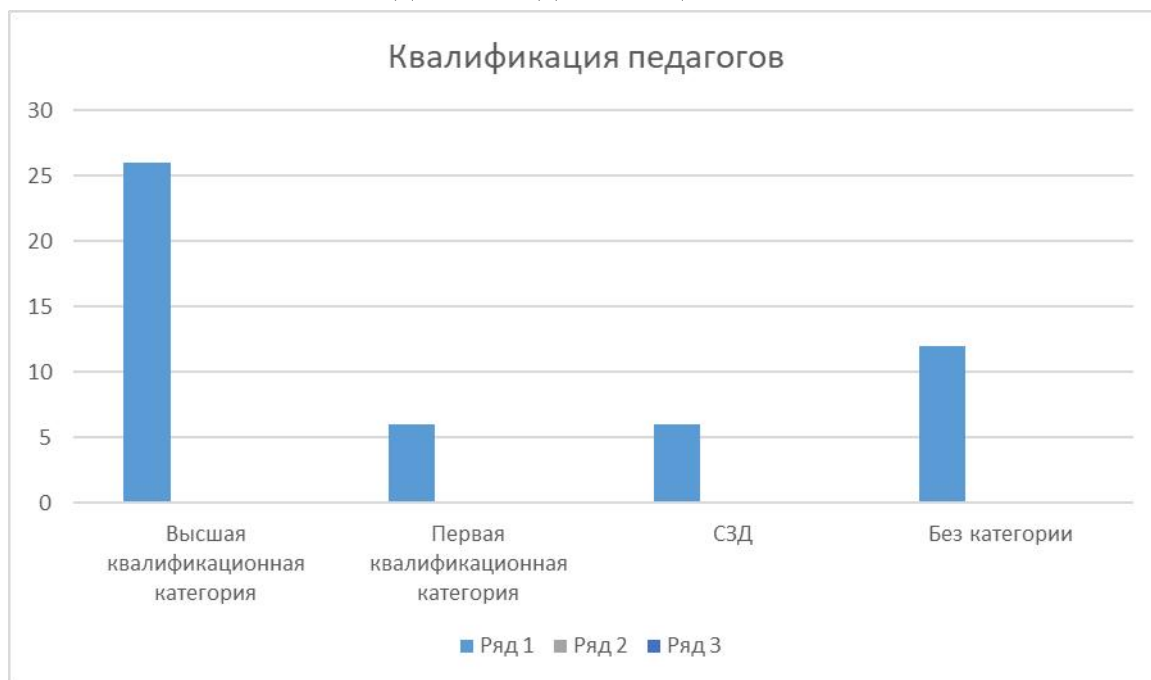
Кадровый состав ДШИ №3

Качество методической работы напрямую обусловлено профессиональным уровнем педагогического коллектива. В школе работают 50 преподавателей, из которых 43 являются основными сотрудниками и 8 — совместителями.

По уровню образования: 36 основных преподавателей и все 8 совместителей имеют высшее профессиональное образование; 8 основных преподавателей имеют среднее профессиональное образование. Такая структура соответствует специфике дополнительного образования в сфере искусств, где практическое мастерство и педагогическая компетентность могут успешно сочетаться при разных образовательных траекториях.

По квалификационным категориям: высшую категорию имеют 21 основной преподаватель и 5 совместителей; первую категорию — 5 основных и 1 совместитель. Шесть преподавателей прошли аттестацию на соответствие занимаемой должности. Таким образом, более половины педагогического состава (26 из 50) обладают высшей квалификационной категорией, что создаёт устойчивую экспертную базу для разработки и внедрения методических инноваций.

Высокая концентрация опытных кадров позволяет школе реализовывать сложные методические проекты, включая республиканские стажировки, и обеспечивать наставничество для молодых специалистов.



В Школе ведется планомерная работа по представлению работников, достигнувших высоких результатов в профессиональной деятельности к наградам различного уровня. Преподаватели имеют более 20 государственных, ведомственных и иных наград и поощрений.

Габитов И. Р., Кутдусова Н. Н., Шарафутдинов А. К. имеют звание «Заслуженный работник культуры РТ»,

Романов В. И. – «Заслуженный учитель школы РТ»,

Бадерина Е. В., Литинский С. И., Помясов С. В. - нагрудный знак «Почетный работник общего образования РФ»,

Подкопаева О. Н. – Почетной грамотой Министерства просвещения РФ

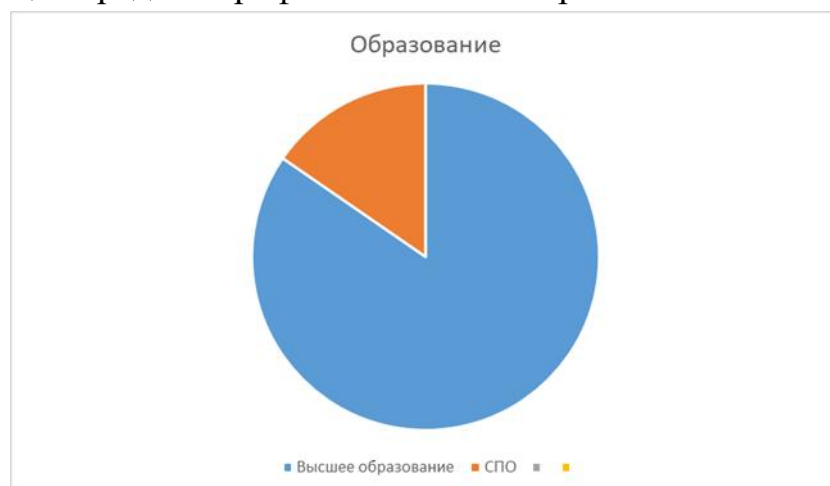
8 преподавателей награждены нагрудными знаками «За заслуги в образовании РТ» и «Отличник сферы образования РТ».

3 преподавателя награждены Почетными грамотами Министерства образования и науки РТ

Качественная характеристика педагогических кадров на конец учебного года

Педагогические кадры	Кол-во	%
Педагогические работники с высшим педагогическим образованием	44	85%
Педагогические работники, прошедшие курсы повышения квалификации.	8	15%
Педагогические работники, аттестованные на квалификационные категории (всего)	35	60%
В том числе:		
Высшая категория	26	50 %
Первая категория	6	12 %
Аттестованы на СЗД	6	11 %
Не аттестованы	12	23 %
Общая укомплектованность штатов педагогическими работниками (%)	50	100 %

Высшее педагогическое образование имеют 85 % педагогов школы. Образование педагогических работников образовательного учреждения соответствует преподаваемому предмету, уровень квалификации - лицензионным требованиям. В 2025 - 2026 учебном году, в сравнении с 2024-2025 г., повысилась доля преподавателей, имеющих высшее образование (на 10 %), что связано с завершением обучения молодых специалистов – студентов профильных ВУЗов, имеющих среднее профессиональное образование.



Сравнительный анализ с предыдущим учебным годом демонстрирует положительную динамику – количество педагогов с высшим образованием увеличилось на 10% за счет:

- завершения обучения молодыми специалистами
- целенаправленной кадровой политики администрации
- мотивации педагогов к получению высшего образования

В 2025-2026 учебном году аттестация преподавателей проходила в соответствии с приказом Министерства просвещения Российской Федерации № 196 от 24 марта 2023 г. «О порядке проведения аттестации педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность», Регламента проведения Министерством образования и науки Республики Татарстан аттестации педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность № под_1637/23 от 18.09.2023 г., приказа Министерства образования и науки Республики Татарстан «О проведении аттестации педагогических работников образовательных организаций Республики Татарстан» № под_1812-24 от 31.10.2024 г.

Приказом директора ДШИ № 3 № 62 от 28.08. 2025 г. была создана комиссия для проведения аттестации на соответствие занимаемой должности преподавателей в составе: председатель аттестационной комиссии - Гизатуллина А. Н. (заместитель директора по УВР); заместитель председателя аттестационной комиссии: Бадерина Е. В., зав. ШМО преподавателей фортепиано; секретарь аттестационной комиссии: Бушмакин Д. С. - заместитель директора по УВР;

Члены аттестационной комиссии: Подкопаева О.Н. - председатель первичной профсоюзной организации ДШИ № 3; Туктамышева Л. А. - зав. ШМО преподавателей вокально-хоровых дисциплин.

В соответствии с приказом директора ДШИ № 3 № 61 от 28.08.2025 г. было подготовлено представление на преподавателей Веселову Н. Н., Шакирову Э. Р., Ворончихина И. А., Рассыпнинская Д. Л., Зинатуллина А. Р. 07.10.2025 г., 05.11.25 г., 22.12.25 г, 25.01. 26 г. на заседаниях аттестационной комиссии были проведены экспертизы аттестационных материалов и подведены итоги аттестации на соответствие занимаемой должности. Аттестуемым была выданы копии протоколов о положительном решении комиссии об аттестации на соответствие занимаемой должности.

Запланированная на 05.05.2026 г. аттестация на СЗД преподавателя Ямщиковой А. А. была отменена из-за увольнения данного сотрудника.

На аттестацию на первую квалификационной категории по должности «Преподаватель» в 2025-2026 учебном году было подано заявление от преподавателя Нуруллоевой Н. С.

На аттестацию на высшую квалификационной категории по должности «Преподаватель» в 2025-2026 учебном году было подано 4 заявления от

преподавателей Гизатуллиной А. Н., Махмутовой Е. Т., Осиповой С. А., Шарафутдинова А. К.

Для аттестуемых было сделано следующее:

1. проведена разъяснительная работа по подготовке и проведению аттестации в 2025 учебном году;
2. определены сроки проведения и формы аттестации;
3. проведено инструктивно-методическое сопровождение аттестуемого педагога;
4. оформлена рубрика в методическом уголке, посвященная аттестации
5. подведены итоги аттестации (Приказ от 25.12.2025_pod-2164_25 «Об установлении первой и высшей квалификационных категорий педагогическим работникам образовательных организаций Республики Татарстан»

По результатам экспертизы документов, всем заявленным на аттестацию преподавателям были присвоены первая и высшая квалификационные категории.

В педагогическом коллективе ДШИ №3 в 2025-2026 году количество преподавателей, имеющих высшую и первую квалификационные категории увеличилось в связи с успешной аттестацией новых претендентов.

По сравнению с предыдущим годом произошло увеличение доли аттестованных преподавателей на соответствие занимаемой должности (СЗД) с 6 % до 12 %, что связано с увеличением в коллективе преподавателей, имеющих стаж работы в организации 2 года. Соответственно, уменьшилось количество неаттестованных педагогических работников с 33 % до 24 %. В ДШИ №3 ведётся систематическая работа по улучшению качественного состава педагогического коллектива. В сроки комиссией, созданной в ДШИ №3 была проведена аттестация на соответствие занимаемой должности преподавателей и концертмейстеров.

Анализ показывает:

1. Высокий процент педагогов с высшей категорией свидетельствует о профессиональном ядре коллектива

2. Наблюдается уменьшение числа неаттестованных педагогов (на 9% по сравнению с прошлым годом) за счет усиления стабильности кадрового состава:

Укомплектованность образовательного учреждения педагогическими кадрами составляет 100 %.

Выводы:

- состав педагогического коллектива, в основном, стабильный, что способствует созданию делового микроклимата;
- высокий квалификационный уровень педагогического коллектива;
- подбор и расстановка педагогических кадров соответствуют целям и задачам ДШИ № 3 и позволяют реализовывать выбранные учебные программы и планы;

- необходимо усилить мотивацию к повышению квалификационной категории молодых преподавателей.

Курсы повышения квалификации

За период анализа по плану курсовой подготовки повышения квалификации 8 преподавателей школы (17,4%) прошли курсы повышения квалификации на бюджетной основе по 3 программам повышения квалификации:

19.01–30.01.2026 г. ФГБОУ ВО «Казанский государственный институт культуры» по теме: «Актуальные подходы в преподавании музыкально-инструментальных дисциплин ДМШ и ДШИ (в т.ч. первая помощь)» Валеева Р.Р., Зинатуллина А.Р., Кононенко О.И., Махмутова Е.Т., Рассыпнинская Д.Л., Шакирова Э.Р.

03.02–14.02.2026 г. ГАОУ ДПО «Институт развития образования РТ» по теме: «Комплексный подход к обучению игре на музыкальных инструментах с использованием современных методик и технологий» (фортепиано, теоретические дисциплины, концертмейстеры) Блинова В.Л. 1

30.03–10.04.2026 г. ФГБОУ ВО «Казанский государственный институт культуры» по теме: «Аранжировка как интеллектуально-творческий труд педагога дополнительного образования в работе с творческими коллективами» Белова Л.А.

- Все программы реализованы аккредитованными образовательными организациями высшего и дополнительного профессионального образования.
- Темы курсов соответствуют актуальным задачам ДМШ/ДШИ:
 - современные методики преподавания;
 - интеграция цифровых технологий;
 - развитие творческих компетенций педагога.
- Программы затрагивают инструментальное, теоретическое и концертмейстерское направления.
- Включение модуля «Первая помощь» соответствует требованиям охраны труда и безопасности образовательной среды.

В то же время наблюдается отставание от трендов современного музыкального образования: отсутствие курсов по цифровизации и ИИ-технологиям. Необходимо рассмотреть возможность сотрудничества с федеральными центрами (РАМ им. Гнесиных, СПбГИК) для программ по цифровым технологиям в музыкальном образовании.

Анализ показывает, что в МБУДО «ДШИ №3» была проведена целенаправленная работа по повышению квалификации педагогических кадров. Программы курсов соответствуют современным требованиям к дополнительному образованию в сфере искусства.

Одним из важных аспектов повышения квалификации педагогов является дополнительное профессиональное образование в качестве слушателей и участников стажировок, мастер-классов и т.д.

Представленные данные позволяют провести комплексный анализ активности педагогического коллектива ДШИ №3 в сфере повышения квалификации и методического обмена за 2025-2026 учебный год.

24 педагога приняли участие в 10 мероприятиях.

На одного активного педагога приходится в среднем 1,6 участия за отчетный период, при этом наблюдается четкое разделение на «групповое» (республиканский уровень) и «индивидуальное» (всероссийский/международный уровень) участие.

На республиканский уровень приходится максимальный охват педагогов (16 участий от 10 человек). В образовательной стажировке по теме «Обновление дополнительных образовательных программ через цифровизацию и профориентационная деятельность», проведенной ДШИ №3, совместно с ГБУО ДО «РЦВР» заявилось 12 преподавателей школы. Это свидетельствует о том, что администрация и методический совет ДШИ №3 целенаправленно работают над интеграцией современных требований, внедрением новых ресурсов и выстраиванием непрерывных образовательных траекторий для учеников.

На всероссийском и международном уровнях зафиксировано 3 участия педагогов.

Надо отметить, что некоторые мероприятия выходят за рамки узкопрофессионального музыкального образования. Участие в конференции «PsyWeekend2026» (нейропсихология, стресс, тревога) и Форуме по цифровой грамотности («Безопасный интернет») показывает, что педагоги школы глубоко погружаются в смежные, но критически важные для современного педагога сферы: психологическое здоровье участников образовательного процесса и информационную безопасность. Участие А.Г. Афанасьева в Международном литературном фестивале подчеркивает междисциплинарный подход и стремление к интеграции музыкального и литературного искусства.

На городском (муниципальном) уровне зафиксировано 4 участия педагогов. Все они посвящены классу домры (заседания ГМО, мастер-классы приглашенных экспертов — Л.Н. Потаповой и Г.П. Березовой).

Анализ выявил «ядро» наиболее активных педагогов, которые выступают драйверами методического развития школы:

Романова, Сайтгареева, Галиева: Приняли участие в обоих крупных республиканских мероприятиях, выступая в роли трансляторов современных образовательных стандартов.

Караваева И.А. и Рассыпнинская Д.Л.: Обеспечивают непрерывное повышение квалификации в области струнных народных инструментов, регулярно посещая городские ГМО и мастер-классы.

Газетдинов И.И.: Демонстрирует высокую активность на всероссийском уровне, закрывая важнейшие дефицитные темы (психология, инфобезопасность).

Выводы и рекомендации:

- Школа успешно сочетает массовое обучение на республиканском уровне с индивидуальным погружением во всероссийские и международные практики.
- Запросы на цифровизацию, психологическую разгрузку и профориентацию полностью отвечают вызовам времени.
- Практико-ориентированность: Наличие мастер-классов с участием детей (городской уровень) гарантирует, что полученные педагогами знания сразу применяются на практике.

Рекомендации:

1. Инструментальный перекос на городском уровне: Городские методические объединения и мастер-классы в отчете представлены исключительно классом домры. Рекомендуется стимулировать преподавателей других специальностей (фортепиано, скрипка, духовые, вокал, хоровые дисциплины) к более активному участию в городских ГМО и выездных мастер-классах.

2. Трансляция полученного опыта: Поскольку на республиканских и всероссийских мероприятиях участвует ограниченный круг лиц (в основном один и тот же костяк из 5-6 человек), необходимо внедрить практику внутренних методических ретрансляций. Педагоги, посетившие «PsyWeekend2026» или республиканскую стажировку по цифровизации, должны провести открытые педсоветы или воркшопы для коллег, которые не смогли там присутствовать.

3. Расширение всероссийского охвата: Участие на всероссийском уровне пока точечное. Целесообразно мотивировать других педагогов (особенно авторов методических публикаций) к участию в онлайн-конференциях и вебинарах для повышения статуса школы на федеральном уровне.

План курсовой подготовки преподавателей ДШИ №3 на 2025-2026 учебный год выполнен.

Различные формы методической работы по повышению профессионального мастерства педагогов и трансляции педагогического опыта

Педагог получает возможность на практике в ходе каждодневной работы закреплять и обогащать свои теоретические знания в области новейших достижений педагогической науки и практики, освоения и внедрения новейших педагогических и информационных технологий, изучения актуального педагогического опыта учителей-новаторов, новых программ, деятельности своих коллег.

МО активно работали над решением темы школы «Актуальные вопросы деятельности педагога в условиях реализации федеральных государственных требований в области музыкального искусства: интеграция воспитательного компонента и формирование ранней профориентации учащихся ДШИ №3».

На протяжении учебного года в соответствии с планами работы, на заседаниях методических объединений школы состоялись выступления педагогов

с докладами. Разработанные ими материалы, по рекомендации объединений, были направлены на методические конкурсы.

Тематические приоритеты методической работы

Воспитательный компонент остаётся центральным направлением методической деятельности. В тематике заседаний ШМО последовательно раскрываются вопросы формирования эмпатии и уважения к детям с особыми образовательными возможностями, нравственного развития через исполнение кантиленной музыки, патриотического воспитания средствами хорового пения, духовной свободы через импровизацию и сочинение. Каждая методическая тема содержит не только предметно-методическое, но и ценностно-смысловое измерение.

Цифровизация образовательного процесса представлена как осмысленная интеграция технологий в педагогическую практику. В рамках республиканской стажировки педагоги изучают возможности искусственного интеллекта, мобильных приложений для вокалистов, цифровых инструментов для преподавания теоретических дисциплин, создания электронных архивов оркестровых партий. При этом акцент делается не на техническом освоении, а на формировании цифровой грамотности и нравственных ориентиров при работе с технологиями.

Участие педагогов ДШИ №3 в методических и профессиональных конкурсах

Представленные данные за 2025-2026 учебный год свидетельствуют о высокой, системной и результативной конкурсной активности педагогического коллектива ДШИ №3. За отчетный период зафиксировано 57 участия в конкурсах, что характеризует школу как одного из лидеров методического движения в регионе.

Охват педагогов: в конкурсах приняли участие 26 педагогов.

Уровень мероприятий:

Республиканский: 33 участия (58%)

Международный: 11 участия (19%)

Всероссийский: 10 участия (18%)

Городской: 1 участие (2%).

Коллектив демонстрирует высокую результативность. Из 57 дипломов подавляющее большинство (более 70%) завершено победами: «1 место», «Лауреат 1 степени», «Победитель» или «Дипломант 1 степени». Случаи участия без призовых мест единичны, что говорит о высоком качестве предварительного внутреннего отбора и экспертизы материалов перед подачей на конкурсы.

Вывод: Школа смогла мобилизовать коллектив, адаптировать свои текущие методические наработки под требования конкретного конкурса и обеспечить

массовое представительство, гарантировав себе высокие места (множество Лауреатов 1 и 2 степени).

Педагоги активно соревнуются в категориях «Педагогические идеи», «Профессиональная деятельность» и «Мастер-класс».

Особый акцент делается на преемственность образования, работу с начинающими (постановка аппарата), цифровизацию и сохранение национальных традиций (татарская музыка, патриотическое воспитание).

В профессиональных конкурсах исполнительского и творческого мастерства зафиксировано около 20 участий. Педагоги ДШИ №3 не ограничиваются теоретическими разработками. Они подтверждают свою квалификацию как действующие музыканты и композиторы:

- Романова И.П. (Лауреат 1 степени на республиканском конкурсе пианистов им. В.М. Спиридоновой и городском конкурсе «Ступени мастерства»).
- Струнно-щипковые: Рассыпнинская Д.Л. (Лауреат международных и всероссийских конкурсов им. С. Сайдашева, С. Орлова, Р.В. Ильясова).
- Композиторское творчество: Романова И.П. (Лауреат международных конкурсов вокально-хорового творчества «Весенние проталины»).

4. Выводы и рекомендации

- Умение организовать массовое участие в ключевых республиканских событиях.
- Доминирование призовых мест 1-й степени подтверждает, что методические разработки школы соответствуют строгим критериям оценки.
- Практико-ориентированность: педагоги успешно конкурируют не только как методисты, но и как исполнители и авторы музыки, что повышает их авторитет в глазах учащихся и коллег.

Рекомендации:

1. Вовлечение «молчаливого большинства»: При 26 активных участниках в школе, работает больше педагогов. Необходимо разработать механизм мягкого вовлечения остальных сотрудников в конкурсную деятельность (например, через парное наставничество: опытный лауреат + начинающий педагог).

2. Баланс уровней: При огромном успехе на республиканском и международном уровнях, участие в городских методических конкурсах минимально (всего 1). Рекомендуются чаще заявлять педагогов на муниципальные ГМО и городские смотры, чтобы укреплять позиции школы в профессиональном сообществе Казани.

3. Материалы, получившие высокие оценки на международных и всероссийских конкурсах (особенно разработки Ившиной И.А., Рассыпнинской Д.Л., Романовой И.П., Бушмакина Д.С.), должны быть оцифрованы и размещены во внутренней методической копилке ДШИ №3 как пособия для всех педагогических работников.

Для организации и создания условий для их профессионального роста в отчётном периоде в ДШИ №3 продолжила свою деятельность Школа молодого педагога «NEXT GENERATION» под руководством преподавателя высшей квалификационной категории, Кононенко О. И. В рамках мероприятий объединения прошли открытые уроки преподавателей Баязитова И. И., Зобниной Д. Ф., Санатуллова С. Р., Ямщиковой А. А. На занятии Школы молодого педагога оказывалась теоретическая и практическая помощь педагогам по вопросам саморазвития и организации образовательного процесса: работа с документацией; современных подходов к образовательному процессу культуры анализа и самоанализа образовательной деятельности.

Все данные свидетельствуют об активной работе педагогов школы по профессиональному росту, но в то же время отмечается недостаточная вовлеченность коллектива в конкурсы профессионального мастерства и грантов. В связи с реализацией новых дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ и увеличением количества учащихся по ним, возникла необходимость в разработке новых направлений методической деятельности преподавателей. Кроме того, сохраняется потребность в развитии программного и методического обеспечения работы с детьми, имеющих ограниченные возможности здоровья и инвалидов.

Публикации педагогов

Анализ публикационной активности педагогов ДШИ №3 за 2025–2026 учебный год включает количественные показатели, тематическое распределение, географию и уровень публикаций, а также выявление ключевых тенденций в методической работе школы.

1. Количественные показатели

Всего авторов: 22 педагога.

Всего уникальных тем (работ): 22.

Общее количество публикаций (размещений): 24.

Примечание: Некоторые педагоги использовали стратегию мультипубликации (размещение одной и той же работы на разных площадках). Так, Д.Л. Рассыпнинская опубликовала работу о постановке рук домриста в 3 разных изданиях, а Р.А. Гареева — работу об исполнительских умениях в 2 изданиях.

2. Тематический анализ

Все многообразие тем можно разделить на 5 ключевых направлений, что отражает приоритеты методической работы школы:

1. Патриотическое и гражданско-нравственное воспитание (Лидер по количеству — 8 работ / ~36%)

Это абсолютно доминирующая тема, что соответствует современным государственным трендам в образовании. Авторы: Махмутова Е.Т., Туктамышева

Л.А., Хорькова К.И., Каравая И.А., Каратеева Л.Н., Гизатуллина А.Н., Кононенко О.И., Бикмуллина Л.М. Тематика публикаций отражает музыку ВОВ, патриотический песенный репертуар, творчество Назиба Жиганова, а также вопросы воспитания юношей-подростков.

2. Национально-региональный компонент и фольклор (4 работы / ~18%)

Тесно связано с первым направлением, но подчеркивает работу с культурным кодом.

Авторы: Нуруллоева Н.С., Галиева М.Н., Сайтгареева Р.Т., Бикмуллина Л.М.

Тематика публикаций затрагивает вопросы использования татарской народной музыки для развития ритма, сохранения культурного кода, национальной классики.

3. Частные методики преподавания и исполнительское мастерство (6 работ / ~27%)

Фундаментальные вопросы обучения игре на инструментах и музыкальной грамоте.

Отражены в публикациях Гайнуллина А.Р. (скрипка/ансамбль), Гареевой Р.А. (исполнительские навыки), Рассыпнинской Д.Л. (домра), Бус Л.С. (фортепиано/подготовительный класс), Афанасьева А.Г. (музыкальное воображение), Ахметьяновой Э.И. (музыкальная литература/Э. Сати).

4. Цифровизация, инновации и инклюзия (3 работы / ~14%)

Очень важное и современное направление, показывающее, что педагоги следят за трендами. Авторы: Ившина И.А. (искусственный интеллект), Бушмакин Д.С. (нотный редактор Sibelius 7, дистант), Газетдинова И.И. (обучение детей с СДВГ — инклюзивный аспект).

5. Психология и взаимодействие с семьей (2 работы / ~9%)

Авторы: Романова И.П. (роль воспитания), Бадерина Е.В. (роль современного родителя).

1. Всероссийский и Международный уровень (Онлайн-порталы и сборники): fgosonline.ru — крупный всероссийский образовательный портал (Афанасьев А.Г.).

Центр «Радуга талантов» (Москва) — всероссийский уровень (Гареева Р.А.).

Портал «Я - Учитель» — международный образовательный портал (Рассыпнинская Д.Л.).

Центр АРТ-образования (centre-art.ru) — международное сетевое издание СМИ (Рассыпнинская Д.Л.).

2. Республиканский уровень:

Выводы:

1. Высокая идеологическая и воспитательная направленность. Педагоги ДШИ №3 активно интегрируют в учебный процесс патриотическое воспитание. При этом они находят не шаблонные, а творческие подходы (например, анализ музыки ВОВ для гитаристов, воспитание юношей через музыку).

2. Сильная региональная идентичность. Школа активно работает с национальным компонентом (татарский фольклор, творчество Н. Жиганова), что является важнейшим аспектом для школ Татарстана.

3. Адаптивность к современным вызовам. Наличие работ по использованию ИИ (Ившина И.А.), нотных программ (Бушмакин Д.С.) и работе с детьми с ОВЗ/СДВГ (Газетдинова И.И.) говорит о высоком уровне цифровой и психолого-педагогической грамотности коллектива.

4. Стратегия «валидации» публикаций. Педагоги (Рассыпнинская Д.Л., Гареева Р.А.) размещают свои методические разработки сразу на нескольких интернет-площадках. Это хороший прием для повышения индекса цитируемости и доступности материалов для коллег из других регионов.

5. Рекомендации на следующий учебный год:

Публикационная активность коллектива в 2025–2026 учебном году демонстрирует высокий уровень профессиональной компетентности педагогов и их готовность к решению актуальных задач современного дополнительного образования, включая цифровизацию и инклюзию. В качестве стратегической задачи на следующий период методическому совету рекомендовано:

1. Обобщить накопленный опыт по ключевым направлениям (патриотическое воспитание, инклюзия, цифровые технологии) в формате единого электронного методического пособия учреждения.

2. Расширить практику подготовки и публикации статей в рецензируемых профильных научно-педагогических изданиях.

Методическая и организационная деятельность МБУДО «ДШИ №3» в 2025–2026 учебном году

В течение учебного года школой было организовано и проведено три масштабных мероприятия республиканского уровня, суммарный охват которых составил 180 педагогических работников (преподавателей ДМШ и ДШИ, концертмейстеров, педагогов дополнительного образования).

Количественные показатели и хронология мероприятий демонстрируют устойчивую положительную динамику и высокий спрос на методические продукты школы. Если осенняя образовательная стажировка в ноябре 2025 года собрала 40 участников, то зимний практический семинар в феврале 2026 года показал двукратный рост аудитории, объединив 80 педагогов. Весеннее мероприятие в апреле 2026 года сохранило высокую планку вовлеченности, охватив 60 участников. Равномерное распределение событий по ключевым точкам учебного года (ноябрь, февраль, апрель) подтверждает статус школы как центра непрерывного повышения квалификации, обеспечивающего методическую поддержку педагогов на протяжении всего учебного периода.

Содержательный анализ тем мероприятий выявляет глубокий стратегический подход администрации и педагогического коллектива к определению приоритетов. Программа работы выстроена вокруг трех

фундаментальных векторов развития современного дополнительного образования детей.

Первый вектор, реализованный в рамках ноябрьской образовательной стажировки, носит инновационно-технологический характер. Фокус на интеграцию цифровых технологий и современных ресурсов в дополнительные общеобразовательные программы отвечает вызовам времени и вооружает педагогов инструментами для модернизации учебного процесса.

Второй вектор, раскрытый в феврале 2026 года на практическом семинаре, имеет стратегическое и управленческое значение. Тема преемственности и непрерывности образовательных траекторий через профориентацию затрагивает одну из самых острых проблем системы художественного образования — сохранение контингента и выстраивание эффективной связки «ДМШ/ДШИ — профильный колледж — консерватория/вуз». Резкий рост аудитории данного семинара (до 80 человек) объективно подтверждает острую потребность педагогического сообщества Республики Татарстан именно в таких методических решениях.

Третий вектор, представленный в апреле 2026 года, носит ценностно-воспитательный и наставнический характер. Участие школы в организации номинации «Педагогическое мастерство» в рамках Открытого Республиканского конкурса «Мужское братство» знаменует переход учреждения к работе с важными социально-культурными и гендерными аспектами воспитания. Оценка педагогического мастерства в контексте работы с мальчиками и юношами подчеркивает роль школы в формировании мужского наставничества, передаче традиций и воспитании личности, что выходит за рамки чисто предметной методики и решает важнейшие государственные задачи патриотического и нравственного воспитания.

Резюмируя проведенный анализ, необходимо констатировать, что в 2025–2026 учебном году МБУДО «ДШИ №3» продемонстрировала высочайший уровень организационной и методической культуры. Школа успешно закрывает ключевые потребности регионального педагогического сообщества: от внедрения передовых цифровых инструментов и выстраивания профориентационных лифтов до формирования традиций наставничества. Стабильно высокий и растущий охват участников из числа педагогов республики подтверждает безусловный авторитет учреждения, а разнообразие и глубина проработки тем свидетельствуют о наличии сильного кадрового потенциала, способного генерировать и транслировать инновационный педагогический опыт в масштабах всего региона.

Выводы

Анализ методической работы школы показал, что методическая тема школы соответствует основным задачам, стоящим перед образовательной организацией.

В нашей школе за этот учебный год поставленные задачи, в основном, успешно реализованы. Методическая работа представляет относительно непрерывный, постоянный, повседневный процесс, сочетаясь с курсовой переподготовкой, муниципальными и региональными семинарами и конференциями, профессиональными конкурсами различного уровня.

Все преподаватели школы объединены в предметные ШМО, т. е., вовлечены в методическую систему школы. Тематика заседаний методического совета, школьных методических объединений и педагогических советов отражает основные проблемные вопросы, которые стремится решать педагогический коллектив школы.

Очевидна положительная динамика роста методического и профессионального мастерства учителей, о чем свидетельствуют следующие факты:

Школа диссеминирует накопленный опыт среди преподавателей ДМШ и ДШИ города, Республики Татарстан и Российской Федерации.

повысился профессиональный уровень коллектива;

пополняются методические копилки учителей.

В основном поставленные задачи методической работы на 2024-2025 учебный год выполнены.

Наряду с имеющимися положительными результатами в работе педагогического коллектива имеются недостатки:

— недостаточно налажена система взаимопосещений внутри МО;

— неполный охват и вовлеченность преподавателей и концертмейстеров, особенно молодых специалистов, в методическую работу той или иной форме, поиск новых нетрадиционных форм нетрадиционного содержания методической работы и т.п.;

— не все методические объединения активно принимают участие в методической работе.

Рекомендации:

Совершенствовать работу по использованию в образовательном процессе современных методов, форм, средств обучения, современных образовательных технологий для получения наилучших результатов в педагогической и ученической работе, в том числе дистанционных форм обучения.

Продолжить работу по совершенствованию педагогического мастерства учителей, развитие мотивации деятельности педагогического коллектива. Обеспечивать рост профессиональной компетентности учителя в едином пространстве школы.

Продолжить повышение квалификационной категории учителей, педагогического мастерства, обеспечивающих высокий уровень усвоения программного материала учащимися школы на всех ступенях обучения.

Продолжить создание условий для функционирования и развития целостной методической службы школы, объединяющей учителей всех предметных областей.

Осуществлять мониторинг процесса и результата профессиональной деятельности педагогов.

Продолжить распространение передового педагогического опыта учителей посредством участия педагогических работников школы в конкурсах профессионального мастерства, в профессиональных и интернет сообществах.

Усилить работу по вовлечению преподавателей и концертмейстеров в конкурсы профессионального мастерства и грантов.

Задачи на 2026-2027 учебный год:

Продолжить работу по организации и проведению семинаров, стажировок, конференций.

Повысить количество и качество участия преподавателей и концертмейстеров в методических и профессиональных конкурсах.

Стимулировать молодых педагогов к повышению квалификационной категории через повышения уровня преподавания, активизации методической работы.

Качество учебно-методического и библиотечного обеспечения

Информационное обеспечение является необходимым условием эффективности организации учебного процесса. Основным источником учебной информации остается учебная, нотная и учебно-методическая литература, которой располагает Школа. В целях качественного учебно-методического и информационного обеспечения функционирует библиотека.

Одной из основных задач школьной библиотеки является обеспечение образовательного процесса через комплектование и сохранение нотного и методического фонда.

Библиотека ориентирована на полноценное обеспечение учебного процесса. Доступ к библиотечному фонду открытый, расстановка фонда тематическая. Фонд библиотеки комплектуется с учётом профиля школы и потребности в учебной и нотной литературе. Комплектованию всегда предшествует анализ библиотечного фонда:

- изучение состава фонда и анализ его использования;
- формирование фонда библиотеки традиционными, электронными и

мультимедийными носителями информации;

- формирование общешкольного заказа на учебную, методическую и нотную литературу;

Приоритетные направления деятельности библиотеки сегодня связаны с использованием новых информационных технологий и современных технических средств обработки информации.

Школа располагает вычислительной и мультимедийной техникой:

- компьютерами и выходом в Интернет;

- мультимедийной техникой;

- многофункциональным устройством: принтер, сканер, ксерокс

На сайте Школы в сети Интернет размещены ссылки на общедоступные электронные образовательные ресурсы:

- Официальный сайт МО и НРТ mon.tatarstan.ru
- Федеральный портал "Российское образование" www.edu.ru
- Информационная система "Единое окно доступа к образовательным ресурсам" window.edu.ru/library?p_rubr=2.1
- Единая коллекция образовательных ресурсов school-collection.edu.ru
- Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов fcior.edu.ru

В 2025-2026 учебном году была продолжена работа по систематизации библиотечного каталога нотных изданий и учебной литературы, созданию электронной библиотеки музыкальной литературы и размещению ее на сайте школы.

За отчетный период библиотечный фонд пополнился на 50 ед., и учебная литература составила 3939 единиц.

Выводы и рекомендации

Анализ библиотечного фонда показал, что в настоящее время учебно-методическое обеспечение Школы удовлетворяют минимальным требованиям к обеспечению реализуемых Школой дополнительных образовательных программ. Наблюдается недостаток нотных изданий произведений современных и татарских композиторов, обновления хрестоматийной нотной литературы, в значительной степени-методической литературы.

Необходимо:

- расширение школьного библиотечного фонда в соответствии с федеральными государственными требованиями и условиями реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области музыкального искусства за счет современных нотных изданий и методической литературы.

Качество материально-технического обеспечения

Школа находится в здании МБОУ «Средняя общеобразовательная татарско-русская школа №71», общей площадью 824,6 кв.м. В Школе имеется достаточное количество специально оборудованных учебных кабинетов, концертного зала, библиотеки.

В Школе наличествует достаточное количество музыкальных инструментов, необходимое для осуществления образовательной деятельности.

Два кабинета сольфеджио и концертный зал оснащены комплектами мультимедийного оборудования. Здание оснащено охранно-пожарной сигнализацией с выводом на пульт вахты. Имеется система оповещения людей в случае возникновения пожара. Вахта обеспечена тревожной кнопкой с выходом на пульт централизованной охраны. Установлена система контроля учета доступов (СКУД). Имеется внешнее видеонаблюдение.

Количество помещений для осуществления образовательной деятельности в здании школы №71-25, в том числе учебных классов-22.

Ниже представлена справка о материально-техническом обеспечении за отчетный период.

Справка о материально-техническом обеспечении школы				
Фактический адрес здания	Вид и назначение зданий, строений, сооружений, помещений, территорий (учебные,	и форма владения, пользования	Реквизиты и сроки действия правоустанавливающих документов	Реквизиты заключений, выданных органами, гос. сан-эпиднадзора, гос.пожнадзора

	учебно-вспомогательные, подсобные, административные и др.) с указанием площади (кв. м)			
420044, г. Казань, ул. Волгоградская д.39а	<p>Учебные помещения: - учебные кабинеты для индивидуальных занятий: №2(10,7кв.м); №3(9,1кв.м); №4(10,9кв.м); №5(10,4кв.м); №6(14,7кв.м); №10(12,0кв.м); №11(11,5кв.м); №13(12,4кв.м); №15(10,4кв.м) №16(10,3кв.м); №18(9,0кв.м); №19(10,0кв.м); (общая площадь: 131,4кв.м) - учебные каб. для групповых занятий: - кабинеты для музыкально-теоретических занятий: №8(24,3кв.м); №9(22,4кв.м) (общая площадь 46,7кв.м) -для хоровых занятий: №7(47,6кв.м); №12(48,6кв.м); №17 (15.4 кв.м);</p>	Безвозмездное пользование	Договор безвозмездного пользования муниципальным имуществом г.Казани №3/49 от 15 марта 2022 года	Санитарно-эпидемиологическое заключение №16.11.20.ОО.М.00180 8.09.10 от 29.09.2010 г. Заключение №0057 о соответствии объекта защиты обязательным требованиям пожарной безопасности от 22.02.2012

	<p>№36(51,2кв.м) малый зал (84,0кв.м); хореографическ ий зал (61,0кв.м); концертный зал (225,5кв.м) (общая площадь: 533,3кв.м) -оркестровый: №14(32,5кв.м); (общая площадь:32,5кв .м). Учебно- вспомогательн ые, администр., подсобные помещения: -кабинет директора (29,9кв.м); -кабинет заместителя директора по УВР(11,4 кв.м); -библиотека (14,3 кв.м); -кабинет завхоза (8,0кв.м); -склад (11,9кв.м); -склад (3,8кв.м); -подсобная (1,4кв.м); общая площадь: 80,7кв.м Итого: 824,6кв.м</p>			
--	---	--	--	--

Управление образования выделило целевое финансирование на ремонт помещений ДШИ №3 в размере 3 387 499.9 руб. На эти средства был проведен ремонт помещений школы. В коридоре заменен потолок на площади 66,7 м² (демонтаж потолочных панелей, установка армстронг-панелей, установка 30 светильников). Проведен демонтаж и замена пластиковых панелей и шкафов в коридоре, демонтаж и замена 21 двери, линолеума на полу в коридоре. Проведен ремонт туалетов с заменой унитазов, писсуаров, пола и труб канализации, установкой кабинок. Ежегодно материально-техническая база Школы обновляется за счет бюджетных и внебюджетных средств. В 2025-2026 учебном году было израсходовано:

- бюджетных средств – 149076,36руб. на хозяйственные нужды, канцтовары, приобретение санитарных средств, музыкально-технических средств обучения и др.

-внебюджетных израсходовано 68605,00 руб.; основная доля расходов приходится на приобретение технического оборудования, музыкальных инструментов. Увеличение доли использования внебюджетных средств показывает активизацию деятельности Школы по расширению сферы предпринимательской деятельности в целях привлечения дополнительных финансовых источников для укрепления материально-технической базы.

Подробный отчет о финансовой деятельности Школы представлен на сайте ДШИ №3, бумажных носителях в документации Школы.

Подробный отчет о финансовой деятельности Школы представлен на сайте ДШИ №3, бумажных носителях в документации Школы.

Выводы и рекомендации.

Школа на дату публикации доклада располагает необходимыми материально-техническими ресурсами для реализации дополнительных общеобразовательных программ в области музыкального искусства. Поставленные на текущий период задачи укрепления материально-технической базы были выполнены.

Необходимо:

- планомерное обновление музыкального инструментария и учебной мебели, мультимедийного оборудования в соответствии со степенью физической изношенности;

-текущий ремонт учебных кабинетов;

-расширение сферы платных услуг и предпринимательской деятельности в целях увеличения внебюджетных средств.

Директор

Детской школы искусств № 3

Ново-Савиновского района г.Казани



С.И.Литинский

Зам. директора

по учебно-воспитательной работе

Детской школы искусств № 3

Ново-Савиновского района г.Казани



А.Н. Гизатуллина

Зам. директора

по учебно-воспитательной работе

Детской школы искусств № 3

Ново-Савиновского района г.Казани



Д.С. Бушмакин

Зав. отделом

Детской школы искусств № 3

Ново-Савиновского района г.Казани



Р.Т. Сайтгареева

Организатор платных услуг

Детской школы искусств № 3

Ново-Савиновского района г.Казани



М.Н. Галиева

«31» мая 2026 г.